EDUCAMOS PARA FORJAR EL FUTURO DE NUESTRO MUNICIPIO

Pumarejista

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA I.E.T.C. ALBERTO PUMAREJO

Año: 23 | N.º 24 | Edición: 2026 | Páginas: 44 | Versión Digital



SEMANA POR LA PAZ · 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

PUMAREJO CONSTRUYE UN TERRITORIO DE PAZ

La Semana por la Paz reunió arte en Mauxi y radio escolar. También se documentó un cortometraje sobre convivencia, realizado por el personero y sus compañeros. PÁG. 11

DIEZ EQUIPOS RENUEVAN INFORMÁTICA PÁG. 3

SEXTO GRADO SE CORONÓ EN AJEDREZ PÁG. 14

ASÍ VIVIMOS EL AÑO ESCOLAR PÁGS. 16 A 20

UN PUMAREJISTA LOGRÓ 365 PUNTOS PÁG. 22

CRÉDITOS

RECTORÍA
Leybis María Cantillo Nieto

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DE MALAMBO
Augusto Segundo Rivero Ruiz

COMITÉ EDITORIAL
Carlos A. Salazar Díaz
Darly Baldovino
Shirley Johana Trillos Gómez

COORDINACIÓN
Javier A. Ebratt Delgado
Rodolfo A. Ramos Candanoza
Martha L. Molina Pantoja

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Hugo A. Salazar Díaz

FOTOGRAFÍA
Jael D. Arrieta Carpintero

COMITÉ EDITORIAL

Ochenta y dos años cumple en 2026 la I.E.T.C. Alberto Pumarejo. Son generaciones de estudiantes que pasaron por estas aulas de Malambo y dejaron su huella en las familias, en el barrio y en el municipio. Una escuela que llega a esa edad puede conformarse con recordar; el Pumarejo prefiere seguir escribiendo su historia.

El proyecto de Periodismo Escolar es hoy esa escritura. En sus páginas los estudiantes informan, opinan, narran y publican su propia palabra, y los docentes cuentan cómo se trabaja cada día. Ahí está su vigencia: el periódico no mira hacia atrás por nostalgia; registra el presente con rigor y con respeto por la comunidad.

Su actualidad está en la voz joven sobre lo que importa: la paz, la convivencia, el deporte, el bienestar, la lectura y los idiomas. Y su proyección, en que quienes hoy aprenden a investigar, redactar y diseñar un periódico forman criterio y ciudadanía para contar su propio territorio.

Que esta edición sea un homenaje a los 82 años del Pumarejo y una invitación a escribir los que vienen.

EN ESTA EDICIÓN

3 En el Pumarejo se Trabaja Así
10 Departamento de Bienestar
14 Deportes
16 Galería de Eventos
21 Multilingüismo
22 Página de Honor
23 Opiniones y conjeturas
30 El Umbral de la Reflexión
35 Ventana literaria
40 Risas y Entretenimiento
42 Graduandos y PROM
44 Contraportada

SALA DE INFORMÁTICA · 29 DE SEPTIEMBRE

DIEZ COMPUTADORES RENUEVAN LA SALA DE INFORMÁTICA



Lo recaudado en el festival del dulce y en la rifa institucional se convirtió en equipos para la sala y en instrumentos para la Banda Latina.

Se instalan diez computadores en la sede principal el 29 de septiembre de 2026.

La sede principal recibió diez computadores, comprados con fondos del festival del dulce y la rifa. La sala fue pintada; se prevén otros diez equipos y cinco reparaciones.

La rifa se jugó el 2 de septiembre, tras un aplazamiento por bajo recaudo. También se compraron instrumentos de percusión; la Banda Latina agradeció el aporte a la rectora el 30 de septiembre.

Rectoría se comprometió a informar a los representantes de familias cómo se usaron los fondos.

INFRAESTRUCTURA

COMENZARON LAS OBRAS DEL NUEVO COMEDOR ESCOLAR

La institución anunció obras para un comedor escolar. Una publicación compartida en julio mostró avances y atribuyó una visita a la Secretaría de Educación.

SEDE MARÍA AUXILIADORA

MAUXI ANUNCIÓ LA CUBIERTA DE CUATRO AULAS

Mauxi anunció para el 11 de junio la inauguración de la cubierta de cuatro aulas.

FORMACIÓN DOCENTE · MAYO A OCTUBRE

LA FORMACIÓN DOCENTE SE VISTIÓ DE FÚTBOL



Docentes presentan la Liga Puma CASEC en la sede principal, 4 de agosto de 2026.

Desde el 28 de mayo, los docentes de la sede principal y de Mauxi participaron en el Mundial de la Formación Integral, una serie de formaciones del PTAFI con tema futbolero. La Gran Final se citó para el 24 de junio, con la camiseta de Malambo y un símbolo por equipo.

En agosto empezó la Liga Puma CASEC, la nueva etapa de esa estrategia. El 1 de octubre, el Día E «Puma CASEC» reunió a docentes y directivos en mesas de trabajo, y el 6 de octubre se revisó el Manual de Convivencia.

AGENDA ACADÉMICA 2026

CONSULTA LOS AVISOS DEL AÑO ESCOLAR

17 ABR	Se anunció el regreso de Centros de Interés.
27 MAY	Prueba Saber: 133 preguntas.
4 JUN	Mauxi retomó la normalidad; Principal mantuvo la flexibilidad.
22–26 JUN	Semana Institucional: inducción, salud y PIAR.
6 AGO	Cierre de «Quiero ser, Quiero saber»: 3.º, 5.º, 7.º y 9.º.
18 AGO	Abren inscripciones 2027: preescolar y primaria.
18 SEP	Convocatoria a entrega de informes: secundaria y media.
7 OCT	Aspirantes de 2027, citados a prueba diagnóstica.

EXPERIENCIAS QUE INSPIRAN · QUINTO GRADO

MIMOLANDIA

¡El silencio también tiene voz!

Estudiantes de quinto grado exploran la creatividad, la expresión corporal y el trabajo en equipo.



Estudiantes de quinto grado, protagonistas de Mimolandia.

En las aulas de nuestra institución, los gestos también cuentan historias. Así se vive Mimolandia, un proyecto pedagógico liderado por la docente Mónica Miranda que invita a los estudiantes de quinto grado a descubrir el mimo como forma de expresión y comunicación.

Con ejercicios corporales, caracterizaciones y representaciones escénicas, los estudiantes exploran su creatividad, expresan emociones y aprenden a comunicar sin palabras.

Las familias también hacen parte de esta aventura. Su acompañamiento durante la preparación de los estudiantes fortalece los vínculos entre la escuela y el hogar y contribuye al desarrollo de las actividades.



La docente Mónica Miranda presenta Mimolandia.





Creatividad y trabajo en equipo en las escenas.



El acompañamiento familiar durante la caracterización.

DOCENTE RESPONSABLE: MÓNICA MIRANDA

FORMACIÓN INTEGRAL · PTAFI 3.0

¡EN LA LIGA PUMA CASEC, CADA APRENDIZAJE ES UN GOL!

Jugamos juntos para transformar vidas

Experiencias que integran emociones, movimiento, convivencia y aprendizaje para transformar nuestras aulas.

POR: ZULGENIS FORNARIS PAREJO
Tutora del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral · PTAFI 3.0
Institución Educativa Técnica Comercial Alberto Pumarejo · Malambo

¿Y si cada clase fuera una oportunidad para marcar un gol en la vida de nuestros estudiantes?

Desde el Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral (PTAFI 3.0), venimos acompañando a los docentes de la Institución Educativa Técnica Comercial Alberto Pumarejo en la construcción de experiencias pedagógicas que reconocen al estudiante como un ser integral. A través de la Liga de Formación Integral Puma CASEC, hemos convertido el juego, las emociones, el movimiento y la convivencia en oportunidades para aprender, compartir y crecer juntos, fortaleciendo una educación que trasciende los contenidos académicos y se conecta con la vida.

Bajo el lema «Jugamos juntos para transformar vidas», esta estrategia impulsada desde nuestro Plan de Formación Integral SINEPU que significa Sinergia Pumarejista, invita a los docentes a desarrollar con sus grupos de estudiantes, retos pedagógicos que integran las distintas dimensiones del ser humano. Cada propuesta representa una oportunidad para que nuestros estudiantes piensen, sientan, creen, participen y descubran nuevas formas de aprender.

Hemos propuesto hasta la actualidad, tres grandes retos: Gol al corazón, Mente y cuerpo en juego, y Pumarejo abraza la paz, los cuales se describen a continuación:







1 GOL AL CORAZÓN *pág. 7*
2 MENTE Y CUERPO EN JUEGO *pág. 8*
3 PUMAREJO ABRAZA LA PAZ *pág. 9*

Texto y fotografías enviados por la autora.

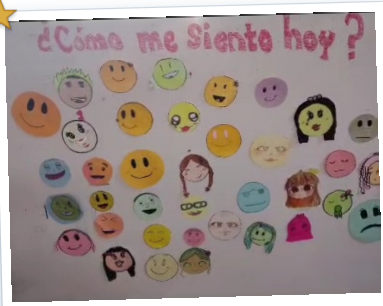
RETO 1 DE 3

EL GOL AL CORAZÓN

Cuando las emociones entran al aula

Nuestra Liga comenzó con una pregunta sencilla, pero profundamente significativa: «¿Cómo llega hoy tu corazón?». Durante unos minutos, los estudiantes fueron invitados a reconocer y expresar sus emociones mediante colores, emojis, palabras o dibujos. No había respuestas buenas ni malas; lo importante era brindar un espacio para reconocer cómo nos sentimos y comprender que nuestras emociones también tienen un lugar en la escuela.

Con este reto buscamos fortalecer el bienestar emocional y el sentido de pertenencia, recordando que detrás de cada estudiante hay una persona con sentimientos, experiencias y necesidades que merecen ser reconocidas, enseñando a la comunidad que para aprender también necesitamos sentirnos escuchados, valorados y acompañados.



«¿Cómo me siento hoy?»: emociones en colores, emojis y dibujos.



Un grupo de 7.º 4, en «Un gol al corazón».



El reto 1: «Un golazo al corazón».



Una docente con estudiantes de preescolar.



Corazones y sonrisas en preescolar.

Texto y fotografías enviados por la autora.

RETO 2 DE 3

MENTE Y CUERPO EN JUEGO

¡El aprendizaje se pone en movimiento!

¿Quién dijo que para aprender siempre debemos permanecer sentados? Con esta propuesta nuestras aulas se transformaron en escenarios de movimiento, concentración y diversión. Los estudiantes debían interpretar señales, seguir secuencias, coordinar movimientos, aplaudir, girar y responder a diferentes instrucciones, poniendo a prueba su atención y agilidad mental.

La experiencia se enriqueció con desafíos comunicativos adaptados a preescolar, primaria y bachillerato: reconocimiento de letras, asociación de imágenes, organización de palabras y construcción de oraciones. De esta manera, el juego se convirtió en una oportunidad para fortalecer la flexibilidad cognitiva, la atención, la coordinación visomotora, las habilidades lingüísticas y el trabajo colaborativo, recordándonos que el aprendizaje también pasa por el cuerpo, y que cuando movimiento y pensamiento se encuentran, se abren nuevas posibilidades para aprender.



Seguir secuencias y responder a instrucciones.



Atención, coordinación y trabajo colaborativo.



Retos adaptados a preescolar, primaria y bachillerato.

★

«El aprendizaje también pasa por el cuerpo».

Texto y fotografías enviados por la autora.

RETO 3 DE 3

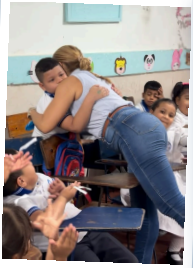
PUMAREJO ABRAZA LA PAZ

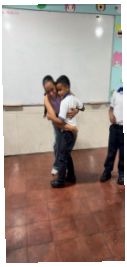
Una jugada por la convivencia

En nuestra Liga también comprendimos que uno de los goles más importantes es aprender a convivir. Con esta jugada, invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre situaciones cotidianas que pueden afectar nuestras relaciones con los demás, y a través del diálogo, el análisis de casos y los juegos de roles, se promovieron experiencias para reconocer diferentes puntos de vista, comprender las emociones de otros y buscar soluciones pacíficas ante los conflictos.

Las actividades se adaptaron a los distintos niveles educativos, y permitieron trabajar habilidades como la empatía, la escucha activa, la comunicación asertiva, el respeto por las diferencias y la construcción de acuerdos. Este reto hace evidente que la paz no es solamente un tema que se enseña, sino una forma de relacionarnos que se aprende y se practica cada día.







★

«La paz no es solamente un tema que se enseña, sino una forma de relacionarnos que se aprende y se practica cada día».

DOS ACCIONES MÁS Y UN CAMPEONATO CON LAS FAMILIAS

Además de los retos se plantean dos acciones más que completan la Estrategia de la Liga Puma CASEC, una de ellas es reconocer a los profesores por los goles pedagógicos de la semana, es decir reconocer las jugadas más ingeniosas ejecutadas en las distintas clases, invitándolos a compartir sus experiencias para propiciar la reflexión sobre los aprendizajes construidos con sus estudiantes; y otra acción es la de promover el acompañamiento y aprendizaje entre colegas-pares con el VAR Pedagógico, desde una mirada respetuosa, positiva y constructiva, reconociendo las fortalezas de las prácticas de aula e identificando oportunidades para seguir creciendo juntos.

Por ello, es importante resaltar que en esta Liga no buscamos competir para demostrar quién enseña mejor, en lugar de ello, jugamos juntos para aprender unos de otros, compartir lo que funciona y fortalecer nuestras prácticas educativas. Además, hay que precisar que estamos en medio de un campeonato en el que las familias también hacen parte del equipo, ya que desde casa pueden fortalecer estos aprendizajes escuchando a sus hijos, acompañando sus emociones, promoviendo el respeto y celebrando sus esfuerzos.

Nos quedan aún muchas jugadas por compartir, experiencias por construir y aprendizajes por descubrir, y lo haremos jugando juntos para que logremos seguir transformando las vidas de nuestros estudiantes.

Texto y fotografías enviados por la autora.





Bienestar socializa #YoDecido en la institución (izquierda). A la derecha, portada de la Cartilla Socioemocional #YoDecido, «Reconocerme para crecer», de grado 6.º.

PROGRAMA #YODECIDO · AGOSTO A OCTUBRE

LAS CARTILLAS #YODECIDO LLEGARON HASTA LAS FAMILIAS

Una publicación de agosto documentó el inicio de las Cartillas Socioemocionales #YoDecido en primaria, centradas en autoconocimiento, gustos y fortalezas.

Publicaciones de septiembre mostraron cartillas y «Cápsulas de identidad», además de un encuentro con octavo y resolución pacífica de conflictos en segundo.

La Voz Pumarejista y Noti #YoDecido dedicaron un episodio a las cartillas. El reto familiar «La caja de las emociones» invitó a padres e hijos a escucharse.

ESCUELA DE FAMILIAS

LAS FAMILIAS COMPARTEN ENCUENTROS Y CONVOCATORIAS

11 AGO «Crianza en la era digital»: hábitos tecnológicos, comunicación y tiempo compartido.

31 AGO Familias de sexto, convocadas a la sala de audiovisuales para conocer la cartilla de #YoDecido.

Bienestar documentó un Encuentro de Familias Inclusivas (pág. 17).



Una participante comparte un mensaje de paz en Mauxi.

SEMANA POR LA PAZ · 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

EL COLEGIO DEDICÓ UNA SEMANA A LA PAZ

La Semana por la Paz abrió el 14 de septiembre con el proyecto «Pumarejo, territorio de paz». Hubo arte en Mauxi y radio escolar. El 30 de septiembre se publicó un cortometraje de convivencia del personero y sus compañeros.

Antes del foro por la paz (pág. 12), al que fueron convocados estudiantes elegidos por sus cursos, los grupos trabajaron una guía en dirección de grupo y las familias recibieron la guía «Sembrando paz digital». El jueves 17 fue el XI Encuentro de Personeros (pág. 13). Para el viernes 18, ciencias sociales y el PTAFI prepararon la guía «Pumarejo abraza la paz».

LENGUA DE SEÑAS

LAS GUÍAS ACERCAN A LA COMUNIDAD SORDA

Desde el 21 de septiembre se propusieron guías de lengua de señas; sexto fue citado al paraninfo el 23.

SOLIDARIDAD

BIENESTAR CONVOCÓ UNA COLECTA TRAS EL SISMO

Bienestar convocó a donar ropa, alimentos, medicamentos y agua; el recorrido del Consejo Estudiantil estaba previsto para el 20 de agosto.

SALUD

LA INSTITUCIÓN CONVOCÓ UNA JORNADA CONTRA EL DENGUE

La institución anunció una jornada de sensibilización y vacunación contra el dengue e invitó a eliminar criaderos y a usar repelente.

PRIMER GRADO · MAUXI

LOS NIÑOS APRENDEN A PROTEGER SU CUERPO

Los juegos y el semáforo del cuerpo enseñaron a decir no y pedir ayuda.

SEPTIEMBRE, MES DE LA VIDA · «TU VIDA IMPORTA»

Si algo te pesa, pide ayuda: habla con orientación escolar o con un adulto de confianza.

SEMANA POR LA PAZ · I FORO POR LA PAZ · MARTES 15 DE SEPTIEMBRE

UN ENCUENTRO PARA ESCUCHAR, REFLEXIONAR Y CONSTRUIR SOLUCIONES

En el marco del proyecto institucional «Pumarejo Territorio de Paz», se llevó a cabo el I Foro por la Paz, un espacio de encuentro y reflexión en el que participaron estudiantes de los diferentes grados de bachillerato de la I.E.T.C. Alberto Pumarejo de Malambo.



Estudiantes exponen las conclusiones de su mesa de trabajo en el foro.

La jornada se convirtió en una valiosa oportunidad para reconocer las situaciones que afectan la convivencia escolar, especialmente aquellas relacionadas con los conflictos y las manifestaciones de violencia entre estudiantes.

A través de mesas de trabajo, los estudiantes analizaron las problemáticas presentes en sus grupos, compartieron sus puntos de vista y construyeron conclusiones colectivas que posteriormente fueron expuestas ante la comunidad educativa. Este ejercicio permitió escuchar diversas voces, reconocer las particularidades de cada grupo e identificar los principales desafíos para fortalecer las relaciones de convivencia.

Uno de los aspectos más significativos del encuentro fue que la reflexión trascendió las palabras y dio paso a la acción. A partir de las problemáticas identificadas, se iniciaron acciones orientadas a la búsqueda de soluciones, promoviendo el diálogo, el respeto, la empatía y la responsabilidad compartida.

El foro reafirmó que la construcción de paz es una tarea colectiva que requiere el compromiso de todos. No se trata únicamente de rechazar la violencia, sino de aprender a resolver los conflictos de manera pacífica, reconocer la dignidad de cada persona y comprender que nuestras diferencias no deben convertirse en motivos de agresión.

Con esta experiencia, el proyecto «Pumarejo Territorio de Paz» continúa fortaleciendo la participación estudiantil y promoviendo una cultura de convivencia en la que cada estudiante pueda sentirse escuchado, respetado y seguro.

Porque construir paz no es solamente un propósito: es una decisión que se demuestra cada día con nuestras palabras, actitudes y acciones.

POR: DPTO. DE CIENCIAS SOCIALES



Una mesa de trabajo durante el foro.

SEMANA POR LA PAZ · JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

XI ENCUENTRO DE PERSONEROS: LA DEMOCRACIA SE CONSTRUYE DESDE LA ESCUELA

El liderazgo estudiantil, el diálogo y la participación fueron protagonistas de una jornada que reunió a los representantes de distintas instituciones educativas de Malambo.



Asistentes con un certificado



Un estudiante en el atril

El pasado 17 de septiembre, se llevó a cabo el XI Encuentro de Personeros, un espacio de participación y reflexión que reunió a los personeros estudiantiles de distintas instituciones educativas del municipio de Malambo, con el propósito de dialogar sobre la democracia y el papel fundamental de la escuela en su construcción.

Durante la jornada, se destacó que la democracia va más allá del ejercicio del voto: se construye diariamente mediante el respeto por las diferencias, la escucha activa, la participación y el reconocimiento de los derechos y deberes de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Uno de los momentos más significativos del encuentro fue la intervención de cada personero, quien tuvo la oportunidad de compartir sus ideas, experiencias y reflexiones sobre el ejercicio de la representación estudiantil en su institución. Estas participaciones permitieron reconocer las diferentes realidades escolares y comprender que, aunque cada comunidad enfrenta sus propios desafíos, todas comparten el propósito de fortalecer la convivencia y promover una participación estudiantil consciente y activa.

El encuentro también permitió resaltar el papel de los personeros como líderes y representantes de sus compañeros. Su labor va más allá de ser elegidos mediante el voto; implica escuchar las necesidades de los estudiantes, promover el respeto por los derechos, proponer soluciones a las dificultades y contribuir a la construcción de ambientes escolares más democráticos e incluyentes.

La Institución Educativa Técnica Comercial Alberto Pumarejo de Malambo, desde su proyecto Pumarejo Territorio de Paz, reafirma su compromiso con la formación de ciudadanos capaces de ejercer un liderazgo responsable, reconocer el valor de la palabra y participar activamente en la transformación de sus entornos.

El XI Encuentro de Personeros dejó un mensaje claro: la democracia se aprende, se practica y se fortalece desde la escuela. Cada voz escuchada, cada propuesta compartida y cada compromiso asumido representa un paso hacia una sociedad más justa, participativa y respetuosa de la diversidad.

Porque construir democracia es una tarea de todos, y en la escuela comienza el camino para transformar realidades.

POR: DPTO. DE CIENCIAS SOCIALES

AJEDREZ · ENCUENTRO INTERCOLEGIAL · I.E. ANTONIA SANTOS

SEXTO GRADO SE CORONÓ EN EL AJEDREZ INTERCOLEGIAL

Isaac Orta y Anyelo Meza, de 6.°5, fueron campeón y subcampeón prejuvenil. José Flórez, de 9.°1, fue subcampeón juvenil.



Isaac Orta Sandoval (campeón prejuvenil), Anyelo Meza (subcampeón prejuvenil) y José Miguel Flórez Serrano (subcampeón juvenil) con sus trofeos, junto al docente José Trinidad Ramírez.

El docente José Trinidad Ramírez inscribió a diez pumarejistas y los llevó a la clasificatoria del 16 de septiembre, organizada por el Club de Ajedrez Antonista. Cuatro colegios de Malambo jugaron cinco rondas por sistema suizo y los ocho mejores de cada categoría pasaron a la final. Isaac Orta ganó sus cinco partidas.

En la final del 30 de septiembre, Isaac fue campeón prejuvenil y Anyelo Meza, su compañero de curso, subcampeón. En juvenil, José Flórez superó la semifinal y quedó subcampeón.

INFORMACIÓN: DOCENTES JOSÉ TRINIDAD RAMÍREZ Y MARIBEL CAÑAS

FINAL · CATEGORÍA PREJUVENIL

CAMPEÓN · 6.°5
Isaac Orta Sandoval

SUBCAMPEÓN · 6.°5
Anyelo Meza

FINAL · CATEGORÍA JUVENIL

SUBCAMPEÓN · 9.°1
José Miguel Flórez Serrano



Parte del equipo pumarejista en la jornada clasificatoria del 16 de septiembre.



BOXEO · JUEGOS SUPÉRATE

EMMANUEL AYOS GANÓ ORO EN LOS 80 KILOS

Emmanuel Ayos, de 11.°4, ganó el viernes 21 de agosto la medalla de oro en la categoría de 80 kilos y obtuvo el cupo a la fase zonal de boxeo de los Juegos Supérate. Próximamente, participará como púgil representante del departamento del Atlántico.

En la foto, Emmanuel con la profesora Maribel Cañas.

INFORMACIÓN: DOCENTE MARIBEL CAÑAS



Entre las deportistas, Valeria Ríos (bronce).

TAEKWONDO

PODIO PUMAREJISTA EN TAEKWONDO

Valeria Ríos ganó la medalla de bronce y Andrés Atencio fue subcampeón, ambos por el Colegio Pumarejo.

INFORMACIÓN: DOCENTE MARIBEL CAÑAS

JUEGOS INTERCOLEGIALES · FASE MUNICIPAL · MALAMBO

FÚTBOL Y VOLEIBOL SE CORONARON CAMPEONES MUNICIPALES

CATEGORÍA PREJUVENIL	CATEGORÍA JUVENIL	CATEGORÍA JUVENIL
Fútbol	Voleibol femenino	Voleibol masculino

Información: docente Maribel Cañas

LAS OLIMPIADAS PUSIERON A JUGAR AL COLEGIO. El programa de inauguración previó un desfile de cursos, cada uno en representación de un país. Del 20 de agosto al 30 de septiembre, la primaria jugó fútbol por cursos; en septiembre llegaron el ajedrez, el patinaje y la carrera de sacos.

EL BACHILLERATO VIVIÓ SU DÍA DEPORTIVO. El 16 de octubre hubo ajedrez, juegos de mesa y patinaje, con actividades de #YoDecido.

Enero a junio

PRIMER SEMESTRE · 2026

- **23 ENE** — Carnaval Educativo. Huellas de puma por Malambo.
- **27 ENE** — Inicio de clases
- **18 MAR** — Jornada electoral
- **20 MAR** — Medias diferentes
- **MAR** — Síndrome de Down
- **17 ABR** — Jean Day Olimpiadas
- **MAY** — Olimpiadas Matemáticas. Unisimón.
- **27 MAY** — Prueba Saber
- **10 JUN** — Feria Comercial
- **17 JUN** — Centros de Interés
- **24 JUN** — Gran Final del Mundial. Formación Integral docente.



27 DE MAYO · SEDE PRINCIPAL

PRUEBA SABER INSTITUCIONAL

Los grados 6.º a 9.º respondieron 133 preguntas en cuatro horas y media; 10.º y 11.º siguieron en clase.



27 DE MAYO

CUMPLEAÑOS DEL PERSONAL

Docentes y directivos celebraron los cumpleaños de enero a abril y el de la rectora.



10 DE JUNIO

FERIA COMERCIAL 2026

Los aprendices pusieron en práctica sus conocimientos y habilidades con iniciativas comerciales reunidas en el paraninfo.



Afiche · 17 jun

Fotografías: archivo institucional de la I.E.T.C. Alberto Pumarejo.

Galería de Eventos

Julio · Agosto

REGRESO DEL SEMESTRE · 2026







4 DE AGOSTO · AUDIOVISUALES Y SEDE MAUXI

ARRANCÓ LA LIGA PUMA CASEC

Los docentes celebraron el inicio de la estrategia de formación integral con tema futbolero; la sede Mauxi se sumó el 6 y el 10 de agosto.



17 DE JULIO

PROMOCIÓN 2026

El paraninfo acogió la presentación oficial. Ver pág. 42.



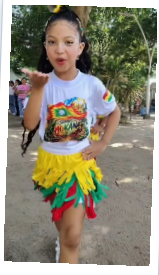




30 DE AGOSTO · MALAMBO

495 AÑOS DE MALAMBO

La delegación desfiló, Voz Pumarejista dedicó un mensaje al municipio y los más pequeños hicieron actividades de pertenencia.





24 DE AGOSTO

SOMOS MOKANÁ, CUATRO AÑOS

El grupo de danza celebró cuatro años dedicados a las raíces del pueblo mokaná.



28 DE AGOSTO

RUMBO A LA FASE NACIONAL

La docente Valentina Álvarez clasificó en atletismo a los Juegos del Magisterio.





20 Y 24 DE AGOSTO

FAMILIAS Y TELEVISIÓN

Familias Inclusivas; en Telecaribe, la docente que baila.

Fotografías: archivo institucional de la I.E.T.C. Alberto Pumarejo.

Septiembre

OLIMPIADAS, EMOCIONES Y CONVIVENCIA · 2026







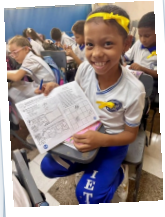


SEPTIEMBRE · SEDE PRINCIPAL

OLIMPIADAS: AJEDREZ, PATINAJE Y SACOS

Primera ronda de ajedrez y juegos de mesa, patinaje y carrera de sacos: estrategia, concentración y sana convivencia en el patio.



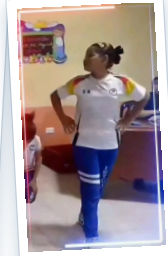


10 DE SEPTIEMBRE

«DILE SÍ A LA VIDA»

Bienestar y el Programa de Enfermería de la Universidad Simón Bolívar celebraron la vida y el cuidado mutuo: siempre se puede pedir ayuda.





1 Y 4 DE SEPTIEMBRE

EMOCIONES Y MÍMICA

Emociones en 1.º; mímica en Mimolandia (pág. 5).



3 SEP

CENTROS DE INTERÉS



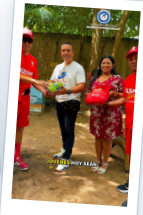
4 SEP

FORO ALÉTHEIA



6 SEP

BAILANDO: PREMIO A LA EXCELENCIA



7 SEP

ESTRATEGIA 1A

Fotografías: archivo institucional de la I.E.T.C. Alberto Pumarejo.

Septiembre

PAZ, AJEDREZ, VOCES Y TALENTO · 2026









15 DE SEPTIEMBRE

SEMANA POR LA PAZ: «PUMAREJO, TERRITORIO DE PAZ»

Actividades artísticas en la sede María Auxiliadora, emisión especial de Voz Pumarejista y un cortometraje sobre convivencia del personero y sus compañeros.





16 Y 30 DE SEPTIEMBRE · I.E. ANTONIA SANTOS

DEL TABLERO AL PODIO

Clasificatoria el 16 y final el 30: sexto grado fue campeón y subcampeón prejuvenil y noveno, subcampeón juvenil. Ver pág. 14.





26 DE SEPTIEMBRE

SEGUNDO LUGAR EN EL SINGING LOUD

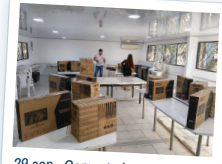
Una estudiante de 9.º brilló en el English Song Festival.



30 DE SEPTIEMBRE

TAMBORES PARA LA BANDA LATINA

La banda agradeció a la rectora Leybis Cantillo el aporte para los nuevos instrumentos de percusión.



29 sep · Computadores nuevos

Fotografías: archivo institucional de la I.E.T.C. Alberto Pumarejo.

Octubre



1 DE OCTUBRE · AUDIOVISUALES

DÍA E «PUMA CASEC»

Docentes y directivos trabajaron en mesas y diligenciaron los formularios para la Secretaría de Educación; se convocó a padres y estudiantes.







1 DE OCTUBRE · BIBLIOTECA

AMOR Y AMISTAD DEL PERSONAL

El personal docente y directivo celebró con entrega de regalos, mañana y tarde.





4 OCT · 3 NOV

BAILANDO Y ANGELS DAYS

Bailando fue al XXI Festival de Danzas; Angels Days recupera el Día de los Angelitos.





15 DE OCTUBRE · EMISORA LA VOZ PUMAREJISTA

«HABLANDO CON EL PAE» EN LA EMISORA

La Secretaría de Educación de Malambo compartió su espacio con los estudiantes de la emisora.





14 Y 16 DE OCTUBRE

TEATRO Y UNA INVITADA

Los de 4.º 6 dramatizaron una obra leída en clase; la docente Angely Luz Escobar expuso en Unimagdalena.

Fotografías: archivo institucional de la I.E.T.C. Alberto Pumarejo.



Integrante de Somos Mokaná participa en una presentación.

IDENTIDAD · PUEBLO MOKANÁ

SOMOS MOKANÁ CELEBRÓ CUATRO AÑOS DE RAÍCES

Somos Mokaná cumplió cuatro años de trabajo por la identidad del pueblo mokaná. Lo dirige la etnoeducadora Emperatriz Suárez, con apoyo del docente Brayan López.

La comunidad recordó veinte años de restitución de derechos territoriales del pueblo mokaná en Malambo con actividades y documentales. También reflexionó sobre la Afrocolombianidad.

GRUPO FOLCLÓRICO BAILANDO

28 FEB	Convocatoria para estudiantes de 2.º y 3.º.
6 SEP	Premio a la excelencia al iniciar la temporada de festivales.
4 OCT	Invitación al XXI Festival Intercolegial de Danzas y Temas Libres.

INGLÉS

UNA PUMAREJISTA OBTUVO EL SEGUNDO LUGAR CANTANDO

Una estudiante de noveno obtuvo el segundo lugar en el Juan XXIII English Song Festival.

LENGUA DE SEÑAS

EL COLEGIO OFRECE FORMACIÓN BILINGÜE PARA ESTUDIANTES SORDOS

Docentes bilingües, intérpretes, aula multigrado y laboratorio de señas integran la oferta.

6 DE FEBRERO

Principal y Mauxi compartieron el Viernes de Tradición.

TRADICIÓN

El Festival del Dulce Pumarejista rindió homenaje al clavo y la canela.



365 PUNTOS · SABER 11

PRUEBAS SABER 11 2026

YEREMY FALCAO DURÁN VARGAS, EL MEJOR DE LOS COLEGIOS OFICIALES DE MALAMBO

Sus 365 puntos fueron los más altos entre las instituciones oficiales del municipio (resultados preliminares).

CUADRO DE HONOR · SABER 11 2026

Promoción 2026 · 300 puntos o más

Yeremy Falcao Durán Vargas	365	Darwin Joel Sierra Navarro	309
Luisa Fernanda Hernández Suárez	348	Rodolfo Andrés Sevilla Pérez	307
Mateo José Serje Wilches	341	Yoinner David Barriga González	307
Valerin Johana Domínguez Martínez	335	Camila Sofía Ferrer Mendoza	303
Gabriela Estrada Manjarrés	327	Anderson Daniel Thomas Oquendo	302
Santiago Andrés Marcelo Miranda	325	Yendris Viviana Osorio Jiménez	302
Gerson David Ortega Castillo	325	Valeria Ríos Álvarez	300
Miguel Ángel Martínez Pérez	319		

Fuente: afiche institucional.



JUEGOS DEPORTIVOS DEL MAGISTERIO

VALENTINA ÁLVAREZ CLASIFICÓ A LA FASE NACIONAL

Clasificó en atletismo a la Fase Nacional de los Juegos Deportivos del Magisterio 2026, tras la fase departamental, según la Secretaría de Educación de Malambo.



DESPEDIDA · 19 DE AGOSTO

LA COMUNIDAD AGRADECE A LA PROFESORA TEDY BARRIOS

La comunidad despidió a Tedy Isabel Barrios Díaz al cerrar su ciclo de servicio y agradeció su entrega y las huellas que dejó en varias generaciones.

Retrato de Yeremy Falcao Durán Vargas, con autorización del estudiante. Demás fotografías y afiches: archivo institucional.

COLUMNA DE OPINIÓN

CUANDO SER DIFERENTE SE CONVIERTE EN UN MOTIVO PARA JUZGAR

Una lectura del cortometraje Zero: en un mundo donde cada persona lleva un número, ¿cuánto vale un cero?

POR: JOENYS BERMEJO M. (11.º 4)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Parece una pregunta sencilla; sin embargo, el cortometraje *Zero* demuestra que, en una sociedad donde todo se cuantifica con números, determinar el valor de una persona se convierte en un dilema complejo de responder.

En el video, Zero vive en un mundo donde las personas son valoradas estrictamente según el número que llevan asignado. Por el hecho de ser un «cero», es rechazado, señalado y tratado como si tuviera un valor inferior al de los demás. Lo más preocupante es que él termina asimilando esta discriminación y creyendo que realmente vale menos, simplemente porque eso es lo que la sociedad le ha inculcado a través del prejuicio.

> ★
> *«Nosotros no somos las etiquetas ni las limitaciones que los demás pretenden imponernos.»*

¿Y SI EL PROBLEMA NO FUERA ZERO?

Desde mi punto de vista, uno de los mensajes más contundentes del cortometraje es que el valor de un ser humano jamás debería depender de una etiqueta o clasificación. A menudo juzgamos a alguien por su apariencia, sus calificaciones académicas, su forma de expresarse, su posición económica o simplemente porque no encaja en lo que colectivamente se considera «normal».

Lo más grave de esta situación es que podemos incurrir en estas actitudes prejuiciosas sin siquiera darnos cuenta de ello.

Considero que cualquier persona podría sentirse identificada con la historia de Zero en algún momento de su vida, pues todos hemos atravesado situaciones en las que sentimos que no encajamos o que no somos suficientes. No obstante, la obra nos deja una enseñanza fundamental: nosotros no somos las etiquetas ni las limitaciones que los demás pretenden imponernos.

TEMAS DEL AÑO PARA OPINAR Los diez computadores nuevos · lo que queda de la Semana por la Paz · las cartillas #YoDecido · las juventudes como agentes de cambio.

Zero: cortometraje de Christopher Kezelos (2010). La columna expresa la opinión de su autora. Ver «¿Cuánto vale una persona?», pág. 30.

COLUMNA DE OPINIÓN · 10.º 1 · SALUD MENTAL · CONVIVENCIA

SER DIFERENTE ES LO QUE NOS HACE ESPECIALES

POR: LUZ CONSUEGRA GONZÁLEZ (10.º 1)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Estamos en una etapa de la vida en la que las emociones a veces nos desbordan, y la ansiedad se ha vuelto algo frecuente en muchos jóvenes. Por eso, el colegio debería ser un espacio donde cada persona pueda opinar y decir lo que piensa, con la seguridad de que será escuchada.

Muchos jóvenes viven situaciones difíciles que los afectan profundamente: burlas en el colegio, mensajes en páginas de internet y grupos, o el rechazo de otras personas. Nadie debería sentirse solo frente a eso. Cada persona merece ser escuchada y respetada, sin importar su apariencia física o los problemas que esté atravesando.

Ser diferentes no es un defecto: es exactamente lo que nos hace especiales. Escuchar, respetar y acompañar a quien lo necesita puede marcar la diferencia en la vida de otra persona.

★ *«Ser diferentes no es un defecto: es exactamente lo que nos hace especiales.»*

★ Si algo te pesa, no lo guardes: habla con orientación escolar, con un docente o con un adulto de confianza.

La columna expresa la opinión de su autora.

COLUMNA DE OPINIÓN · 10.º 1 · SALUD · PREVENCIÓN

LOS JÓVENES TAMBIÉN PODEMOS ELEGIR OTRO CAMINO

POR: NICKOLL ESTHER MEZA FONTALVO (10.º 1)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

En esta época, muchos jóvenes enfrentan riesgos que pueden alejarlos de sus metas, como el consumo de alcohol y de drogas. Estos problemas no definen a toda la juventud, pero sí afectan a muchos adolescentes, incluso a personas de 13 a 18 años.

El consumo de alcohol a edades tempranas puede convertirse en una dependencia y afectar la salud física y mental. Además, una persona en estado de embriaguez queda más expuesta a accidentes y agresiones. A esto se suma que, muchas veces, en lugar de recibir ayuda, los jóvenes y sus familias son juzgados y señalados por una supuesta mala crianza, cuando lo que se necesita es apoyo y orientación.

Las drogas pueden ser aún más peligrosas, porque alteran el funcionamiento del cerebro y del organismo, generan dependencia y, en algunos casos, pueden causar la muerte.

Por eso es importante hablar de estos temas sin miedo, informarnos y buscar ayuda a tiempo: en la familia, en orientación escolar o con un profesional de la salud. Muchos jóvenes sí tenemos la mentalidad de salir adelante, y contar con apoyo hace que sea más fácil lograrlo.

★ Si algo te pesa, no lo guardes: habla con orientación escolar, con un docente o con un adulto de confianza.

La columna expresa la opinión de su autora.

COLUMNA DE OPINIÓN · 10.º 1 · SALUD MENTAL · AUTONOMÍA

EL VALOR DE SABER DECIR «NO»: SALUD MENTAL, LÍMITES Y AUTONOMÍA EN LA ADOLESCENCIA

POR: NICKOLL ESTHER MEZA FONTALVO (10.º 1)

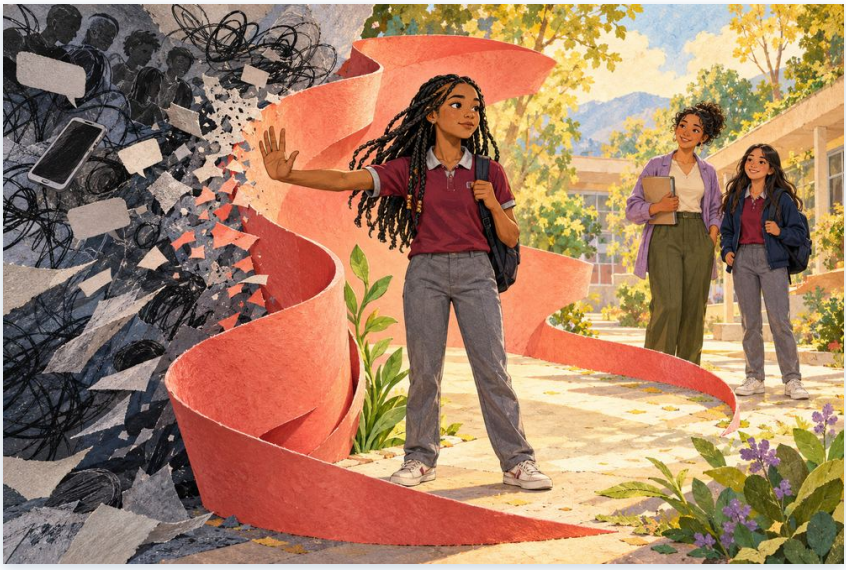


Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

En la adolescencia muchas veces sentimos miedo a quedarnos solos o a que nos llamen «aburridos» si no seguimos la corriente del grupo. Por tratar de encajar, algunos jóvenes aceptan probar un vapeador, participan en burlas contra otras personas en redes sociales o callan situaciones que los incomodan profundamente. Por eso, parte de madurar consiste en descubrir que una de las palabras más saludables para cuidar nuestra mente y nuestro futuro tiene apenas dos letras: «no».

Hablar de salud mental en los colegios no es un lujo, sino una necesidad. La ansiedad, el insomnio por estar conectados hasta la madrugada y la comparación constante con la vida de otros en internet desgastan en silencio a muchos estudiantes. Poner límites claros, en nuestras amistades, en nuestras relaciones afectivas y en el uso de las pantallas, no es egoísmo: es respeto propio.

En su libro *Cuentos para pensar*, el escritor y terapeuta argentino Jorge Bucay propone relatos breves para reflexionar sobre la autonomía y sobre la responsabilidad de elegir el propio camino. Si sientes que la presión te supera, busca apoyo en tu familia, en orientación escolar o en un docente de confianza: cuidar tu paz interior es proteger tus metas.

La columna expresa la opinión de su autora. Jorge Bucay, Cuentos para pensar (1997).

COLUMNA DE OPINIÓN · 10.º 1 · VIDA DIGITAL

REDES SOCIALES: EL PROBLEMA NO ES LA HERRAMIENTA, SINO EL USO

POR: WARLY JOSÉ MEJÍA SANDOVAL (10.º 1)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Las redes sociales se han convertido en una herramienta muy útil para comunicarnos, informarnos y compartir momentos de nuestra vida. Sin embargo, cuando se usan mal pueden traer consecuencias negativas: sirven para difundir información falsa, burlarse de otros, acosar o pasar demasiado tiempo conectados.

Uno de los principales problemas es la desinformación. Muchas veces compartimos noticias o publicaciones sin comprobar si son ciertas, y eso genera confusión e influye en lo que piensan quienes las reciben. También preocupa el ciberacoso, es decir, usar las plataformas digitales para insultar, amenazar, humillar o molestar de forma repetida a otra persona.

Otro aspecto es el tiempo frente a las pantallas. Cuando se vuelve excesivo, puede afectar la concentración, el rendimiento académico y la convivencia en familia, y llevar a descuidar responsabilidades y actividades diarias.

Frente a esto, especialistas y educadores recomiendan un uso responsable:

- verificar la información antes de compartirla;
- respetar a los demás;
- proteger los datos personales;
- ponerse límites de tiempo.

Las redes sociales no son buenas ni malas por sí mismas; lo que importa es el uso que hacemos de ellas. Aprender a usarlas con responsabilidad es una tarea de todos: estudiantes, familias y sociedad.

La columna expresa la opinión de su autor.

COLUMNA DE OPINIÓN · CONVIVENCIA · APRENDIZAJE

PREGUNTAR SIN PASAR VERGÜENZA

POR: DANNA



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Hay una frase que puede cerrar una clase antes de que termine: «¿Cómo no vas a entender eso?». Puede decirla un compañero y sonar como una simple broma, pero quien acaba de levantar la mano probablemente lo pensará dos veces antes de volver a preguntar.

Creo que en el colegio deberíamos cuidar más la manera de reaccionar ante las dudas. No todos entendemos una explicación al mismo tiempo. A veces falta un ejemplo, una palabra resulta desconocida o un paso del ejercicio quedó demasiado rápido. Preguntar permite encontrar exactamente dónde está la dificultad.

Imaginemos que alguien pide repetir una operación y varios se ríen. Es posible que otros tampoco la hayan entendido, pero prefieran copiar el resultado para no exponerse. La clase sigue y la duda también.

Eso no significa interrumpir a cada momento ni dejar de prestar atención. Los estudiantes tenemos esa responsabilidad. Sin embargo, escuchar con atención y necesitar otra explicación pueden ocurrir al mismo tiempo.

Propongo un acuerdo sencillo: responder las preguntas sin burlas y dar espacio para hacerlas, incluso por escrito cuando a alguien le cueste hablar. También podemos empezar por algo que depende de nosotros: no poner cara de fastidio cuando otro pregunta. Mañana podríamos ser quienes necesitemos que nos expliquen otra vez.

La columna expresa la opinión de su autora.



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

COLUMNA DE OPINIÓN · LECTURA · ESCUELA

LEER TAMBIÉN DEBERÍA INCLUIR ELEGIR

POR: SALOMÉ DIMARIA

Si a todos nos dieran siempre el mismo libro y nos pidieran únicamente un resumen, sería difícil descubrir qué nos gusta leer. Por eso creo que las clases de lectura deberían dejar algún espacio para que los estudiantes elijamos.

No estoy diciendo que desaparezcan las lecturas comunes. Compartir un libro permite discutir por qué un personaje tomó cierta decisión o comparar interpretaciones. Además, un profesor puede acercarnos a historias que nunca buscaríamos por nuestra cuenta. El problema aparece cuando esa es la única forma de leer en el colegio.

★

«Elegir no debería depender de poder comprar un libro.»

Podríamos combinar ambas posibilidades: una obra para conversar entre todos y otra escogida dentro de una lista variada. Habría cuentos, novelas cortas, poesía y crónicas, con opciones disponibles en la biblioteca o en formatos accesibles. Elegir no debería depender de poder comprar un libro.

También valdría la pena cambiar algunas actividades. En lugar de repetir siempre la biografía del autor y el resumen, podríamos recomendar la obra, discutir un final o explicar qué parte no nos convenció. No disfrutar un libro también puede dar lugar a una buena conversación, si sabemos decir por qué.

Aprender a leer incluye conocer otras voces. Me gustaría que incluyera, además, la oportunidad de reconocer cuáles queremos seguir escuchando cuando se acaba la clase.

La columna expresa la opinión de su autora.

ENSAYO BREVE · A PROPÓSITO DEL CORTOMETRAJE *ZERO*

¿CUÁNTO VALE UNA PERSONA?

Si nacemos libres e iguales en dignidad, ¿por qué seguimos midiendo a las personas por lo que tienen o por cómo se ven?

POR: GABY CASTRO GONZÁLEZ (11.º 2)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar · Zero: C. Kezelos, 2010 · El ensayo expresa la opinión de su autora.

Vivimos en una sociedad donde, con frecuencia, las personas son juzgadas por sus posesiones materiales, su apariencia física o sus capacidades. El cortometraje *Zero* muestra cómo alguien puede ser rechazado por los demás al considerar que no posee ningún valor. Por esta razón, ninguna persona debe ser discriminada ni considerada menos valiosa, ya que todos poseemos dignidad intrínseca y merecemos respeto.

Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) establece en el Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Asimismo, el Artículo 2 señala que estos derechos corresponden a todas las personas sin distinción alguna. Esto demuestra claramente que la igualdad y el respeto no dependen de lo que una persona posea u ofrezca a la sociedad.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos fue proclamada el 10 de diciembre de 1948, consolidándose como un referente fundamental para la protección de los derechos fundamentales a nivel mundial.

Desde entonces, la garantía de la igualdad se mantiene como un principio esencial; no obstante, la discriminación continúa siendo una problemática vigente que exige atención constante.

> ★
> *«El valor de una persona jamás puede medirse mediante un número.»*

En la trama de la obra, el personaje de Zero es rechazado porque la sociedad considera de manera inaceptable que su valor es equivalente a «cero». Esta ficción refleja situaciones reales de exclusión en las que las personas son marginadas por su condición económica, su aspecto o sus habilidades.

En conclusión, el mensaje central de *Zero* radica en que el valor de una persona jamás puede medirse mediante un número. Aunque no todos contemos con las mismas capacidades o recursos, nadie es superior a otro. Es fundamental aprender a valorar y respetar a los seres humanos por lo que son como individuos, y no por lo que poseen materialmente.

PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2026

ANNE CARSON: LA GRAMÁTICA DEL MITO Y EL FUEGO DEL DESEO

POR: LEONELA A. VILORIA OSORIO (8.º 5)



Anne Carson (Toronto, 1950). Retrato a lápiz: Equipo de Periodismo Escolar.

La consagración de Anne Carson con el Premio Nobel de Literatura en 2026 no fue, por supuesto, una sorpresa, sino la certificación definitiva de que los antiguos griegos todavía tenían algo que decirnos y de que alguien, por fin, había aprendido a escucharlos, y el veredicto de la Academia Sueca fue claro: el reconocimiento se otorga por su obra «audaz e inventiva» que, en un juguetón diálogo con la tradición clásica, ha creado nuevas formas para la literatura contemporánea. Ella es la gran traductora del deseo de nuestro tiempo, nacida en Toronto, Canadá, en 1950, y cuya pluma se niega sistemáticamente a obedecer las fronteras entre el poema, el ensayo y la novela, esas paredes que, nos recuerda, nunca existieron del todo.

Su biografía es el mapa de su literatura, un viaje erudito que va desde las aulas de la Universidad de Toronto, donde estudió lenguas y literatura clásicas hasta obtener su doctorado, hasta las cátedras de McGill y de Michigan, un tránsito desde el polvo de los papiros antiguos hasta la vida emocional del lector moderno. Así, sus traducciones de Safo, Sófocles y Eurípides están profundamente arraigadas en la paciencia del filólogo que reconstruye un verso a partir de un fragmento, mientras que obras como *Autobiografía de Rojo* convierten el mito de Gerión, el monstruo alado y rojo que Heracles vence, en la historia de un muchacho que ama, sufre y se descubre en un mundo contemporáneo, esa frontera donde la herida se transforma en identidad.

El rasgo estilístico que define su universo es, sin duda, la mezcla, una corriente de géneros que se cruzan, se interrumpen y se responden, ya que, según ha contado, su primera vocación fue el dibujo, y aún se considera, en parte, una artista visual. Esta arquitectura formal no es un mero capricho, sino la encarnación de su visión: en *La belleza del marido*, un matrimonio que se rompe se narra en veintinueve tangos; en *Nox*, el duelo por su hermano Michael se despliega en un libro-objeto guardado en una caja, hecho de cartas, fotografías y una traducción del poema 101 de Catulo, y esta construcción fragmentaria y compleja demuestra que el dolor no cabe en una sola forma, sino que necesita inventar la suya.

Nosotros, jóvenes lectores de bachillerato, somos los herederos de esta conversación con los antiguos que Carson ha reabierto, y por ello se nos invita a enfrentar una obra que no se deja leer de prisa, difícil y exigente, pero que ofrece una verdad insoslayable. No busquemos en sus libros respuestas cerradas, sino preguntas; sumerjámonos en las páginas de *Autobiografía de Rojo*, donde un monstruo de la mitología resulta ser el más humano de los personajes, y permitamos que su escritura nos desconcierte, porque solo al aceptar que lo antiguo y lo nuevo conviven en cada palabra podremos comprender que el mito no es un museo, sino un espejo, y que la literatura sigue siendo, como lo fue para los griegos, la forma más honda de nombrar el deseo, la pérdida y la esperanza que nos habitan.

ENSAYO BREVE · 10.º 1 · FORMACIÓN TÉCNICA · PROYECTO DE VIDA

FORMARNOS EN UN COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL: UNA RESPUESTA AL PANORAMA LABORAL DE COLOMBIA

POR: SANTIAGO IGNACIO CATAÑO BUELVAS (10.º 1)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

En un país como Colombia, donde más de la mitad de los trabajadores está en la informalidad y muchos jóvenes terminan el bachillerato preguntándose qué puerta tocar al día siguiente, estudiar en una institución técnica comercial como el Alberto Pumarejo tiene un valor que a veces no alcanzamos a dimensionar cuando estamos en décimo grado.

Aprender contabilidad, gestión empresarial, emprendimiento y comunicación comercial no es solo cumplir con una actividad para sacar una nota. Detrás de cada ejercicio contable hay una herramienta real para construir nuestro proyecto de vida, apoyar el pequeño negocio familiar en Malambo o crear nuestras propias iniciativas. Y esa formación trae también una lección ética que el país necesita con urgencia: ninguna empresa ni ningún país avanza cuando la corrupción se apropia de lo que es de todos.

Formarnos hoy como bachilleres técnicos comerciales es demostrar que se puede progresar con honestidad, disciplina y talento. Cada cuenta clara que aprendemos a llevar en el cuaderno y cada gestión que hacemos son un ensayo del país que, como futuros ciudadanos, queremos construir.

El ensayo expresa la opinión de su autor. Dato de informalidad laboral: DANE, junio de 2026 (55,1 %).

ENSAYO BREVE · 10.º 1 · TERRITORIO · AMBIENTE

SED A LA ORILLA DEL AGUA: NUESTRA DEUDA AMBIENTAL CON LAS CIÉNAGAS DE MALAMBO

POR: WARLY JOSÉ MEJÍA SANDOVAL (10.º 1)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Quien mira el mapa del Atlántico descubre una paradoja que duele. Malambo creció junto al río Magdalena y a sus ciénagas, como la Ciénaga Grande y la de Mesolandia. Sin embargo, durante años muchas familias han vivido con incertidumbre sobre el agua potable que llega a sus casas, mientras los humedales se deterioran en silencio. ¿Cómo es posible vivir rodeados de agua y, al mismo tiempo, darles la espalda a las fuentes que nos dan la vida?

Las jornadas de limpieza en Malambo han retirado toneladas de plásticos, residuos sólidos y escombros, muchos de los cuales llegan a las ciénagas por los arroyos cuando llueve. A eso se suman las aguas residuales, señaladas como uno de los principales contaminantes de estos cuerpos de agua. No se trata solo de un problema técnico de tuberías o de las autoridades; también es un espejo de nuestra cultura ciudadana. Cada botella plástica tirada en la calle puede terminar afectando a los peces y a las aves que viven en estos humedales.

Desde las aulas del Alberto Pumarejo, defender el territorio empieza por cambiar nuestra relación con el agua: exigir servicios públicos dignos y, al mismo tiempo, convertirnos en guardianes de nuestras ciénagas.

El ensayo expresa la opinión de su autor. Datos de limpieza y contaminación: El Heraldo.

ENSAYO BREVE · 9.º · AFECTO Y VIDA DIGITAL

QUERER SIN FILTROS NI ESPECTADORES: LA INTIMIDAD ADOLESCENTE EN LA ERA DE LAS HISTORIAS DE 24 HORAS

POR: ÁNGELA CAROLINA ROSADO BARRIGA (9.º)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

El año pasado reflexioné en estas páginas sobre lo que significa tener amores en nuestra institución educativa. Hoy, en noveno grado, veo que los noviazgos y las amistades adolescentes enfrentan una presión nueva que antes no existía: la obligación de demostrar todo en las pantallas. Pareciera que si un detalle no se sube a una historia de veinticuatro horas en Instagram o a un estado de WhatsApp, el afecto no fuera real.

El problema empieza cuando confundimos el cariño sincero con el espectáculo público. Por querer acumular reacciones, muchos adolescentes entregan contraseñas como supuesta «prueba de confianza», aceptan celos disfrazados de cuidado o comparten fotografías e intimidades que, cuando la relación termina, terminan circulando en grupos de chat o alimentando chismes y cuentas anónimas en el colegio.

Aprender a querer en la adolescencia comienza por aprender a cuidarnos a nosotras mismas. Un vínculo sano no necesita la aprobación de cien desconocidos en internet ni exige que renuncies a tu privacidad, a tus amigas o a tus notas en el colegio. Lo más valioso de la vida no se publica: se vive con respeto.

★ Si alguien te presiona para entregar contraseñas o fotos íntimas, habla con orientación escolar o con un adulto de confianza.

El ensayo expresa la opinión de su autora. En la edición 2025 escribió «¿Qué significa tener amores en una institución educativa?» (8.º 1). Sus microrrelatos y su poema, en las págs. 38 y 39.

APUNTES DE LECTURA · WALTER RISO, *¿AMAR O DEPENDER?*

EL MIEDO AL ABANDONO Y EL APEGO

De «te necesito para vivir» a «te prefiero, pero puedo estar sin ti»: apuntes sobre el apego afectivo.

POR: MILAGRO CAMARGO BUELVAS (11.º 3)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar · Libro citado: Walter Riso, ¿Amar o depender?

REFLEXIONES SOBRE EL APEGO Y EL MIEDO

¿Qué reconozco como apego? A veces confundimos el amor con el apego o con una necesidad obsesiva. Llegamos a sentir que nuestra felicidad o nuestra supervivencia emocional dependen enteramente de otra persona, lo cual convierte una relación en una adicción y en una fuente constante de sufrimiento.

Perspectiva de Walter Riso. Para el psicólogo Walter Riso, el miedo al abandono y el apego afectivo son inseparables: convierten a la pareja en una necesidad vital y, como la felicidad depende totalmente de ella, surge un terror constante a perderla. El apego genera adicción y el miedo al abandono se vive como un «síndrome de abstinencia anticipado».

El origen del miedo. El terror a quedarse solo paraliza. Se llega a tolerar situaciones que lastiman la dignidad personal únicamente por evitar el vacío que produce una separación.

Trampa mental. A veces buscamos aprobación constante o nos aterra la idea de que nos dejen por alguien más. Simplemente, nos quedamos con alguien por el pánico que causa no tener pareja.

LA PROPUESTA DE SUPERACIÓN

La cura que propone Walter Riso consiste en pasar de una premisa de dependencia a una de elección libre:

~~*«Te necesito para vivir»*~~

«Te prefiero, pero puedo estar sin ti»

Clave de recuperación. Consiste en fortalecer la autonomía y aceptar de manera madura que en el amor nada es 100 % seguro.

Un nuevo propósito. Quiero aprender a amar libremente, desde la autonomía y sin ataduras emocionales.

VOCABULARIO

Desdeñar: mostrar desprecio, desagrado o desinterés hacia algo o alguien.

BREVES LITERARIAS La Revista Espuma convocó a docentes, directivos y egresados a enviar artículos hasta el 31 de agosto para su duodécimo volumen · Prensa Escuela invitó a su clausura 2026-01, el 12 de junio.

MICRORRELATOS · 6.º 3

EL TIMBRE DE LAS DOCE

POR: STIVEN ANTONIO MACHACÓN CASTELLANOS (6.º 3)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

En la primera semana de 6.º 3 tenía siete cuadernos distintos y siempre abría el equivocado. Mi compañero de al lado, que yo ni conocía en febrero, me prestó su borrador partido por la mitad sin que se lo pidiera. Desde ese día entendí que en bachillerato las materias son muchas, pero los amigos multiplican por dos.

EL CANARIO DEL PALO'E MANGO

POR: KLEYNER CERVANTES (6.º 3)

Un niño tenía una piedra en la mano mirando hacia la rama más alta del mango. Antes de que la lanzara, el canario amarillo empezó a cantar tan fuerte que todo el rincón del patio quedó en silencio. El niño abrió los dedos, dejó caer la piedra en la arena y se quedó escuchando: ningún golpe suena tan bonito como un pájaro vivo.



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Microrrelatos de estudiantes de 6.º 3.

MICRORRELATOS

SIETE MINUTOS

POR: DANNA



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

El reloj del abuelo adelantaba siete minutos. Cuando Clara lo heredó, lo llevó a reparar y esperó orgullosa frente al mostrador.

«Ahora está exacto», dijo el relojero.

Esa tarde llegó a la estación justo cuando el bus cerraba las puertas. Recordó al abuelo sentado siempre en la banca, con tiempo para pelar una mandarina y preguntarle por el colegio.

Al día siguiente volvió al taller.

«¿Se dañó otra vez?»

Clara dejó el reloj sobre el mostrador.

«No. Quiero que me devuelva los siete minutos».

CAMBIO DE TURNO

POR: SALOMÉ DIMARIA

La noche anterior a la exposición, Julia ensayó frente al espejo hasta quedarse dormida sobre el escritorio. Al despertar, su reflejo seguía practicando.

«Puedes ir tú», bromeó.

La otra Julia salió del marco, tomó la cartulina y le pidió que ocupara su lugar mientras regresaba.

Desde el espejo, Julia pasó la mañana viendo entrar la luz por la ventana. Al mediodía volvió su doble con una nota excelente.

«Ahora me toca», dijo Julia.

Su reflejo acomodó la cartulina junto a la cama.

«Espera. Nos invitaron a un cumpleaños».



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Microrrelatos de estudiantes de la institución.

MICRORRELATOS

LA CASA DEL OTRO LADO

POR: ÁNGELA CAROLINA ROSADO BARRIGA (9.º)



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Cada tarde, Lucía dibujaba una casa en el muro abandonado: primero la puerta, después las ventanas, por último una matera.

Una mañana encontró la puerta entreabierta.

Acercó el oído. Alguien barría al otro lado.

«Te falta el patio», dijo una voz.

Lucía corrió por sus colores. Dibujó un árbol, una hamaca y un sol pequeño.

Al terminar, una mano salió por la ventana y le ofreció un mango.

Estaba tibio.

VISTO A LAS 3:15

POR: ÁNGELA CAROLINA ROSADO BARRIGA (9.º)

Me pidió la clave de mi cuenta para demostrarle que no escondía nada. Estuve a punto de escribirla en el chat, pero miré por la ventana del salón el árbol del patio: ninguna rama le pide permiso al viento para crecer. Borré el mensaje, cerré el teléfono y guardé mi llave para mí.

★

«Ninguna rama le pide permiso al viento para crecer.»



Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

Microrrelatos de la autora del ensayo de la pág. 34.

POEMA · AFECTO Y VIDA DIGITAL

AMOR SIN VITRINA

POR: ÁNGELA CAROLINA ROSADO BARRIGA (9.º)

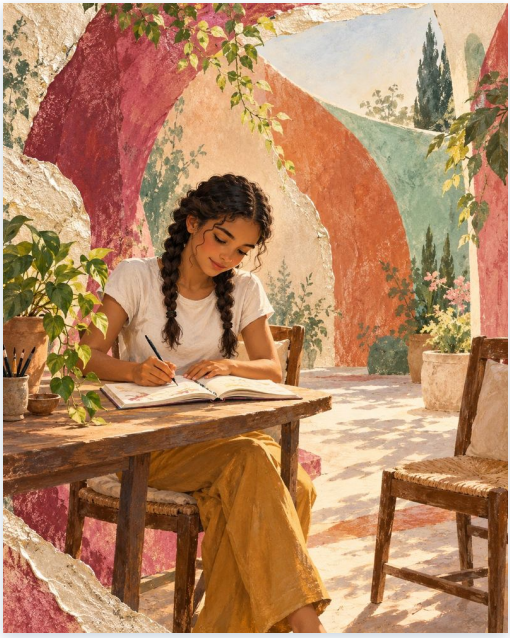


Ilustración: Equipo de Periodismo Escolar.

No me pidas que entregue mi silencio
ni que ponga mi vida en un estado;
lo que siento de veras lo reverencio
lejos del ruido frío del teclado.

Querer no es vigilar cada mensaje
ni apagar mi camino por el tuyo;
el buen amor respeta mi equipaje
y cuida mi futuro con orgullo.

Primero aprendo a amarme en mi cuaderno,
a defender mi paz y mi alegría;
quien quiera caminar conmigo tierno
sabrá que mi libertad solo es mía.

Poema de la autora del ensayo de la pág. 34.

SOPA DE LETRAS

CONECTA LAS PALABRAS

Busca nueve palabras que nos unen. Se leen en ocho direcciones.

F	I	K	O	Y	O	S	E	W	A	E	K	F
Z	A	R	R	C	Z	J	L	K	Q	M	Q	K
P	M	Y	F	E	H	J	E	U	A	K	L	M
Z	K	N	J	L	S	C	I	R	E	Y	Z	S
F	S	A	X	L	N	P	U	D	A	M	B	J
U	J	L	J	F	O	T	E	A	J	M	N	Y
I	D	E	A	S	C	V	O	T	C	E	U	W
N	A	G	J	E	P	Y	P	S	O	Z	L	P
E	C	R	L	A	S	I	R	I	Y	D	M	F
K	C	I	U	P	E	B	G	M	T	P	E	B
M	C	A	R	C	F	O	W	A	M	Q	C	D
H	Y	T	J	Z	Q	R	A	A	U	D	G	D
A	C	R	E	A	T	I	V	I	D	A	D	S

BUSCA ESTAS

- ★ RESPETO
- ★ CREATIVIDAD
- ★ AMISTAD
- ★ LECTURA
- ★ ALEGRÍA
- ★ EQUIPO
- ★ IDEAS
- ★ RISA
- ★ PUMAREJO

Marca cada palabra cuando la encuentres.

Las tildes no se escriben dentro de la cuadrícula.

DESCIFRA LAS PISTAS

ADIVINANZAS



01
No soy lápiz ni marcador; guardo tus ideas con un toque. ¿Qué soy?



02
Tengo muchas páginas y guardo historias para leer despacio. ¿Qué soy?



03
Subo y bajo sin caminar; te llevo de un piso a otro. ¿Qué soy?



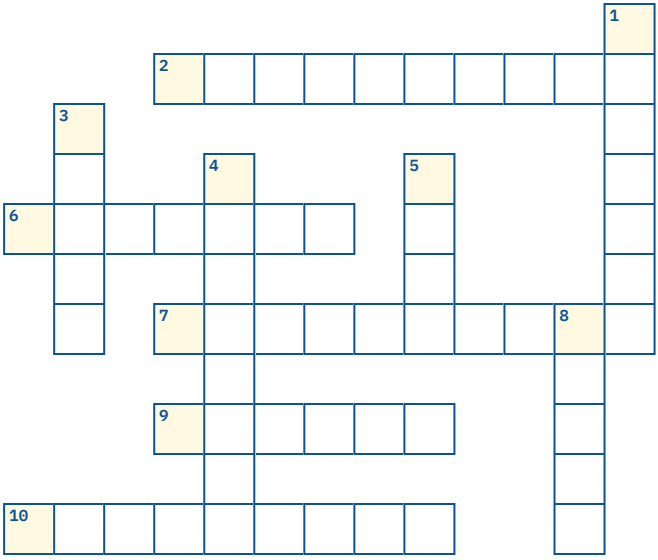
04
Tengo teclas y no abro puertas. Al tocarme, escribes. ¿Qué soy?

Soluciones: 1. Tableta · 2. Libro · 3. Escalera · 4. Teclado.

PUMIGRAMA 2026

CRUZA LAS IDEAS

Diez respuestas sobre lectura, humor y vida escolar.



Escribe sin tildes. Cada casilla contiene una letra.

HORIZONTALES

2. Enigma con pistas para descubrir la respuesta.
6. Actividad de leer y comprender un texto.
7. Dibujo humorístico que exagera rasgos.
9. Descanso entre clases para jugar o conversar.
10. Publicación que informa sobre la vida escolar.

VERTICALES

1. Unidad del lenguaje que expresa un significado.
3. Actividad con reglas para divertirse.
4. Apellido de Alberto, que da nombre a nuestro colegio.
5. Pensamiento que puede iniciar un proyecto.
8. Sonidos que hacemos al reír, en plural.

Soluciones. Horizontales: 2. Adivinanza · 6. Lectura · 7. Caricatura · 9. Recreo · 10. Periódico. Verticales: 1. Palabra · 3. Juego · 4. Pumarejo · 5. Idea · 8. Risas.

PROMOCIÓN 2026 · PARANINFO · 17 DE JULIO

UN AFICHE ANUNCIÓ LA PRESENTACIÓN DE LA PROMOCIÓN

Un afiche anunció para el viernes 17 de julio, en el paraninfo, la presentación oficial de la Promoción 2026, con el descubrimiento de su nombre y su identidad. La directora de 11.º 1 la llama «ASTRA 2026».



La Promoción 2026 frente a las letras «PROM 2026».

11.º 1

El grado 11.º 1 se distingue por su alegría, espontaneidad y una personalidad que deja huella. Entre risas, desafíos y experiencias compartidas, han construido recuerdos que los acompañarán más allá de las aulas. Cada uno, con su esencia particular, ha contribuido a escribir una historia que hoy forma parte de la promoción ASTRA 2026.

TEXTO: DIRECTORA DE GRUPO KEYLA FERRER

CONTINÚA EN LA PÁG. 43
11.º 3 · 11.º 4

11.º 2



11.º 2 frente a las letras «PROM 2026».

La unidad es mucho más que una palabra, es un equipo de estudiantes que trabaja por salir adelante como individuos que tendrán que crecer y alejarse de lo que conocían, mientras se apoyan unos a otros con sus propias metas; un grupo que logra sus objetivos individuales preocupándose por los otros y ayudándole a los suyos. Eso es 11.º 2, un grupo lleno de unidad y amor por los suyos.

PROMOCIÓN 2026

11.º 3, UN CURSO QUE SUMA TALENTOS



Los estudiantes de 11.º 3 frente a las letras «PROM 2026».

11.º 3

Los integrantes de 11.º 3 comparten con su directora de grupo, Gisela Urbina Fabra, una etapa llena de experiencias, aprendizajes y momentos inolvidables. Este grupo se distingue por la diversidad de sus talentos, cualidades y formas de ser, que se complementan y enriquecen la vida colectiva. Entre liderazgos que inspiran y personalidades que aportan desde su propia esencia, han construido un curso unido, capaz de sumar esfuerzos, superar desafíos y alcanzar metas comunes. Su mayor fortaleza está en reconocer que cada uno tiene algo valioso que aportar, demostrando que la unión, el compañerismo y el compromiso hacen posible grandes logros.

PROMOCIÓN 2026

11.º 4: «APRENDIMOS A TRIUNFAR UNIDOS»



Los estudiantes de 11.º 4 frente a las letras «PROM 2026».

11.º 4

DIRECTOR DE GRUPO: EDWIN ALVARADO

DEDICATORIA

Miren estos rostros: aquí laten el ingenio, la tenacidad y el abrazo leal que nunca faltó. Fuimos compañeros, amigos, cómplices y emprendedores de ilusiones. Todo esto más las dificultades enfrentadas nos ayudaron a crecer y madurar. Cerramos una etapa dorada sabiendo que dejamos un legado de fraternidad intachable. El futuro profesional es nuestro, porque aprendimos a triunfar unidos desde el corazón.

> *«Cerramos una etapa dorada sabiendo que dejamos un legado de fraternidad intachable.»*

CIENCIA · RECREACIÓN · TRABAJO

TRANSPARENCIA

Declaración de uso de inteligencia artificial

En esta edición, Claude (Anthropic) realizó la maquetación de las páginas y redactó las notas informativas a partir del registro de eventos del año; Codex (OpenAI) cotejó esos textos con el registro, corrigió la redacción y ajustó el diseño. Las ilustraciones de las páginas 23 a 30 y 32 a 39 y el retrato a lápiz de la página 31 los creó el Equipo de Periodismo Escolar con IA. Las fotografías proceden de los archivos institucionales.

EQUIPO DE PERIODISMO ESCOLAR

Angela Carolina Rosado Barriga
Warly José Mejía Sandoval
Stiven Antonio Machacón Castellanos
Kleyner Andrés Cervantes González
Dilan David Hernández Valera
Danna Sofía Miranda Peñate
Danna Alejandra Gutiérrez Candanoza
Salomé Dimaria Montero Ramírez
Job David Gutiérrez Palma
Santiago Enrique Marimón Acosta
Alay Nicoll Carrillo Hernández
Flor María Sánchez De Ávila
Santiago Ignacio Cataño Buelvas
Nickoll Esther Meza Fontalvo
Valeria Ríos Álvarez

PARTICIPA EN LA PRÓXIMA EDICIÓN

¿Quieres escribir en el periódico? Busca al Equipo de Periodismo Escolar o escribe a periodicopumarejista@gmail.com.

I.E.T.C. ALBERTO PUMAREJO

Calle 15A #1E-73, barrio Villa Rica 2, Malambo (Atlántico) · Tel. 376 7799

ietcpumarejo.edu.co · periodicopumarejista@gmail.com