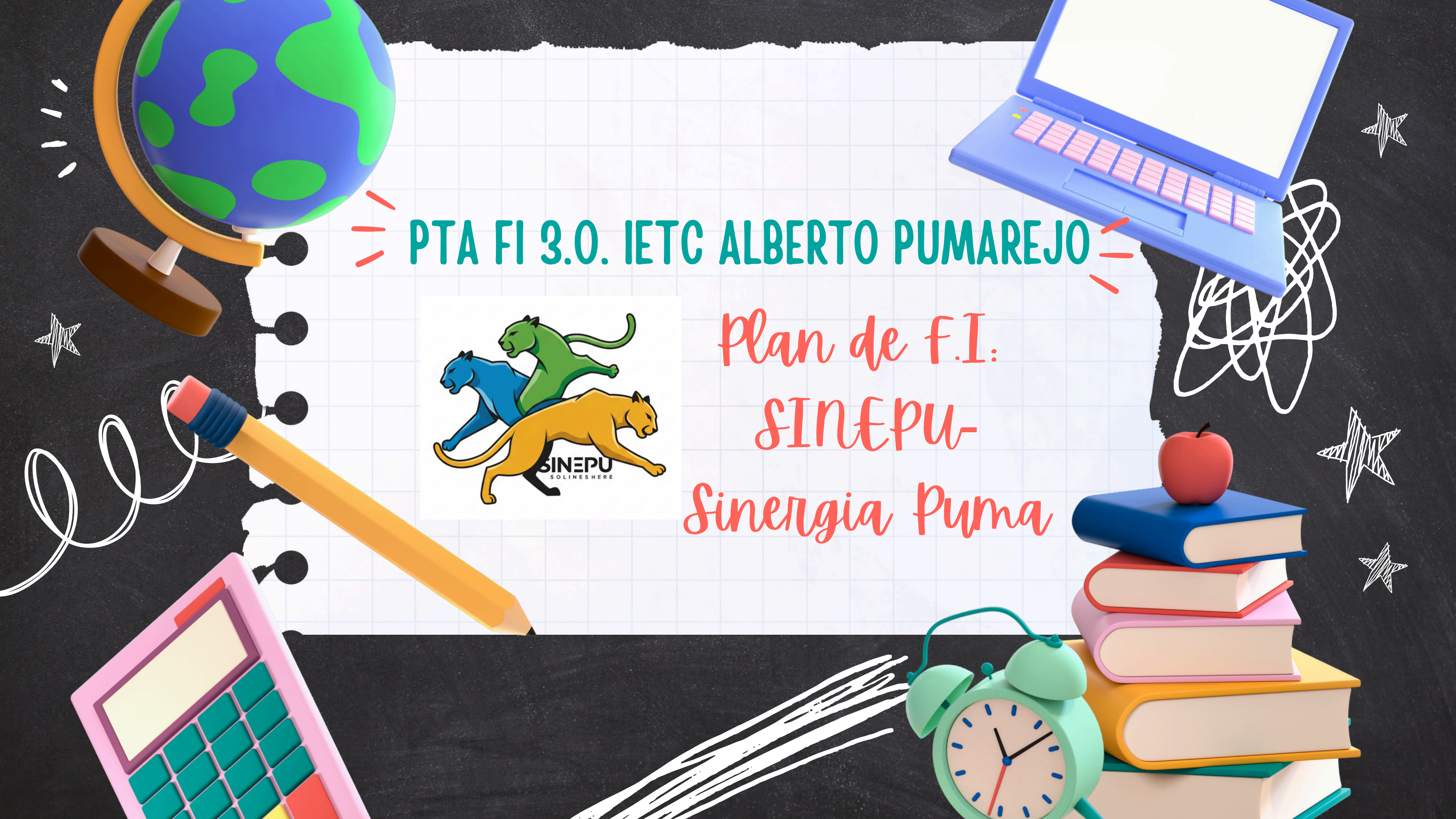


PTA FI 3.0. IETC ALBERTO PUMAREJO



Plan de F.I.
SINEPU-
Sinergia Puma





Contenido

- 1 PROBLEMA
- 2 JUSTIFICACIÓN
- 3 OBJETIVOS
- 4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
- 5 ETAPAS DEL PLAN
- 6 RESULTADOS ESPERADOS

PROBLEMA

- En la institución se identificaron intereses relacionados con el deporte,
- la música, la danza y la lectura, así
- como la baja autoestima, el manejo
- violento de conflictos y la falta de
- autorregulación emocional como
- factores de riesgo.

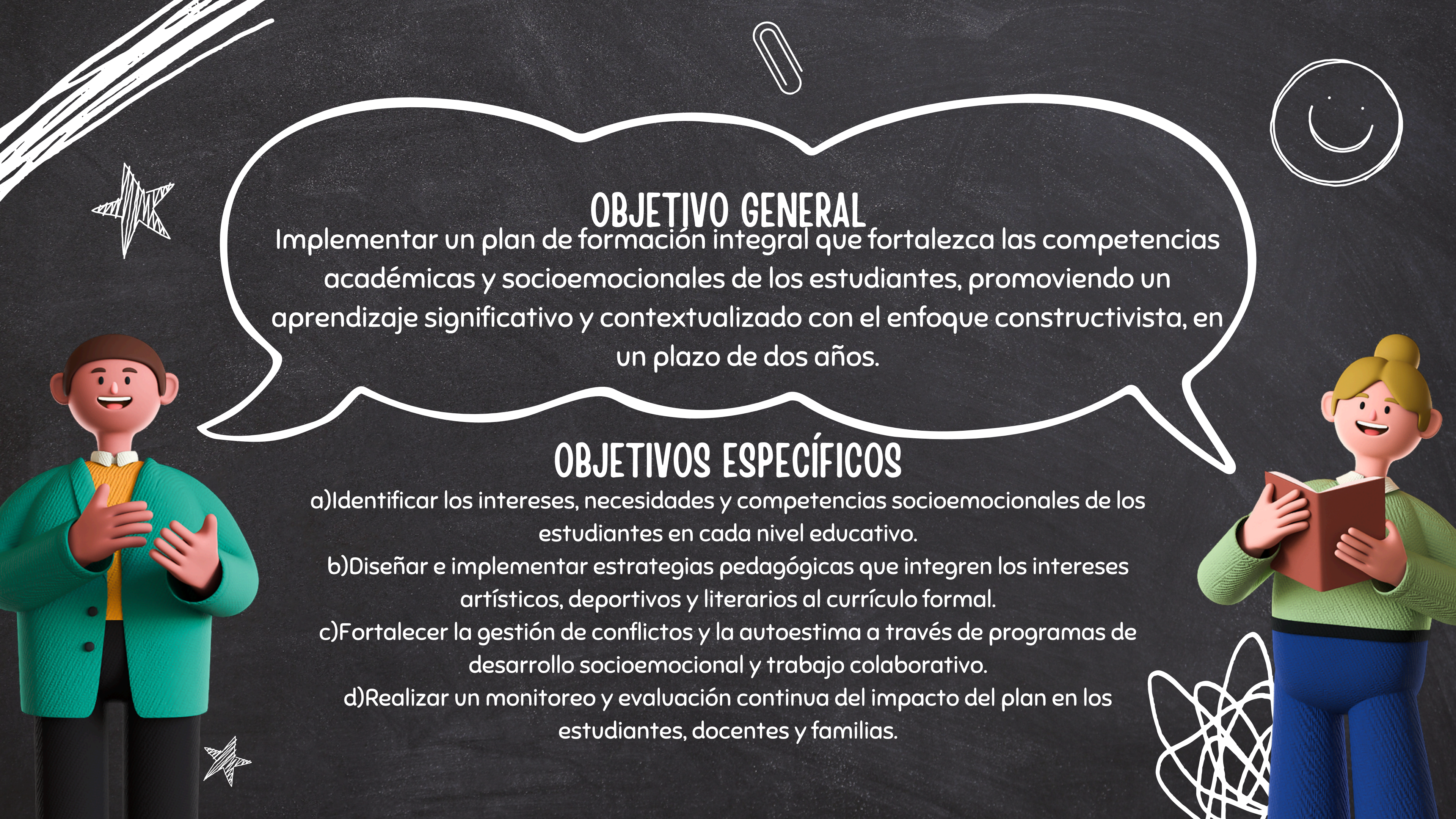




Justificación

Se hace necesario dirigir esfuerzos comunes a nivel institucional hacia una mejora de la calidad educativa y el clima escolar.

Así mismo, contribuirá al desarrollo comunitario, promoviendo ciudadanos con habilidades sociales, emocionales y académicas sólidas.

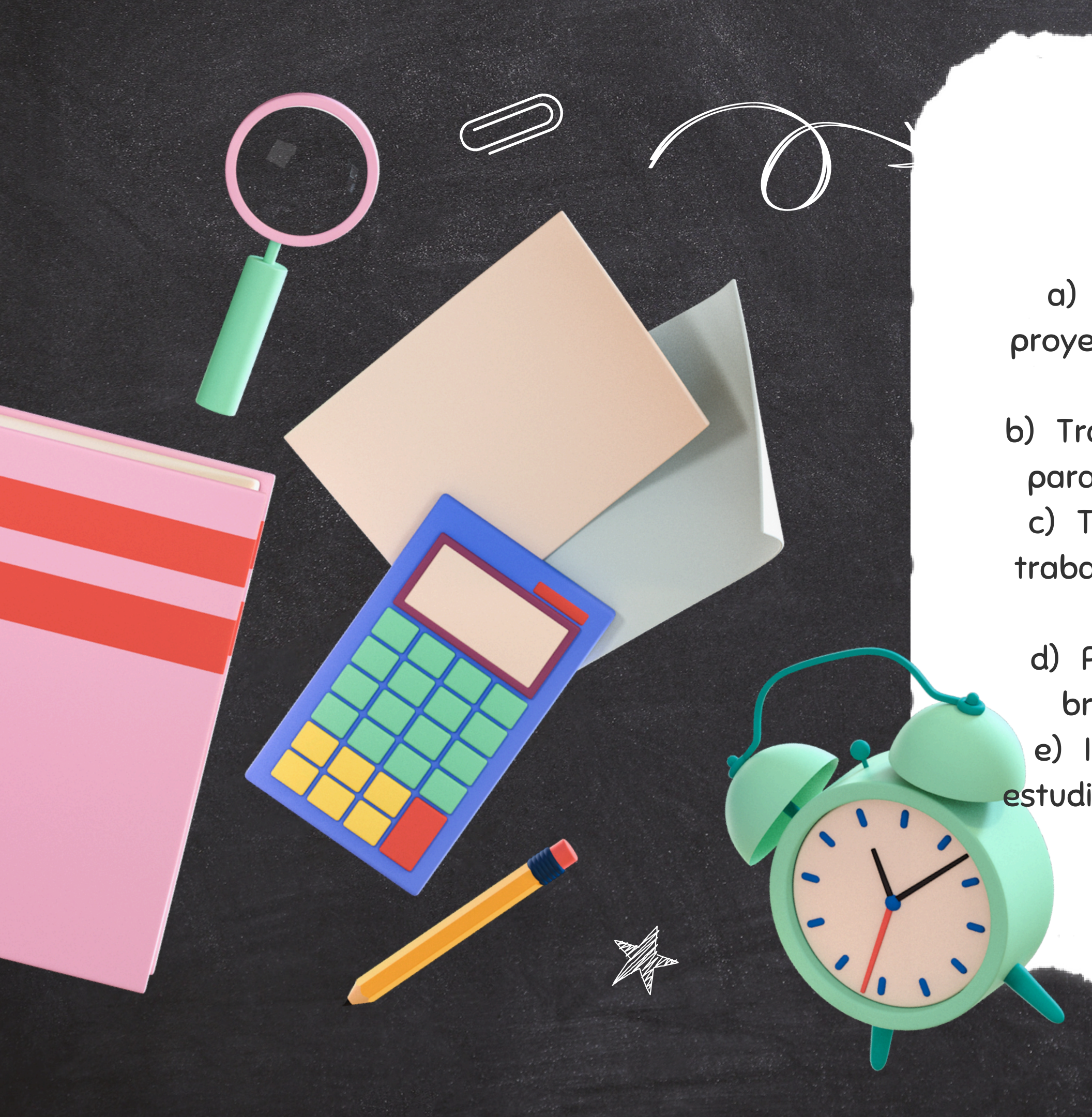


OBJETIVO GENERAL

Implementar un plan de formación integral que fortalezca las competencias académicas y socioemocionales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado con el enfoque constructivista, en un plazo de dos años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar los intereses, necesidades y competencias socioemocionales de los estudiantes en cada nivel educativo.
- b) Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que integren los intereses artísticos, deportivos y literarios al currículo formal.
- c) Fortalecer la gestión de conflictos y la autoestima a través de programas de desarrollo socioemocional y trabajo colaborativo.
- d) Realizar un monitoreo y evaluación continua del impacto del plan en los estudiantes, docentes y familias.



Estrategias metodológicas

- a) Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Integrar proyectos multidisciplinarios que incluyan música, danza, lectura y deporte.
- b) Trabajo colaborativo: Fomentar actividades en equipo para desarrollar competencias emocionales y sociales.
- c) Talleres socioemocionales: Sesiones regulares para trabajar autoestima, comunicación asertiva y resolución de conflictos.
- d) Pausas activas y recreativas: Incorporar dinámicas breves para mejorar la atención y el clima escolar.
- e) Integración curricular: Articular los intereses de los estudiantes con las áreas académicas mediante enfoques interdisciplinarios.



ETAPAS DEL PLAN DE FI SINEPU



3 etapas.

1

PRIMERA ETAPA

DIAGNÓSTICO Y PLANEACIÓN

- Encuestas a estudiantes, docentes y padres para identificar intereses y necesidades.
- Capacitación docente en el modelo constructivista y estrategias socioemocionales (semanas institucionales).
- Diseño del plan curricular integrado.

2

SEGUNDA ETAPA

IMPLEMENTACIÓN

- Desarrollo de centros de interés de música, danza, lectura y deportes, vinculados al currículo.
- Ejecución del Proyecto CRESE: Cultura de Paz Pumarejista: un enfoque de formación integral desde la escuela: Realización de talleres mensuales sobre manejo de conflictos y autoestima.
- Organización de actividades interclases como concursos, torneos deportivos y eventos culturales.
- Incorporación de pausas activas diarias y proyectos de trabajo en equipo en todas las áreas.

3

TERCERA ETAPA

EVALUACIÓN Y CONSOLIDACIÓN

- Monitoreo del impacto mediante encuestas y entrevistas.
- Revisión y ajustes del plan curricular.
- Socialización de logros con la comunidad educativa.
- Elaboración de una guía institucional con buenas prácticas.



OPERATIVIDAD ETAPA I:

Formación docente en modelo PUMA CASEC y estrategias socioemocionales:

- Manejo de conflictos
- Autorregulación emocional
- Fomento de la resiliencia en los estudiantes

Fechas: Se propone una formación por periodo (se ofrecen los temas a los profesores para que escojan o propongan los de mayor interés, de acuerdo a las necesidades encontradas en el lectura de contexto)





Operatividad Etapa II Centros de interés:

1. Se abrirán centros los siguientes centros de interés o clubes:
Música, Arte, Danza, Teatro, Manualidades, Ajedrez, Fútbol, Voleibol, Juegos tradicionales, Manejo de conflictos, Liderazgo, Lectura, Matemáticas divertidas, Siembra y cultivos- Plantas medicinales, Ofimática (Word, Excel, Power Point, y otras herramientas), Etiqueta, Emprendimiento, Repostería, Creación de contenidos de video.
2. Se organizó un horario especial para que un día cada 15 días se abra un espacio de al menos dos horas para que funcionen los centros o clubes en la misma jornada de clases. Y este día será diferente en cada ciclo.
3. Se pasó un link a los profesores en los que escojan algunos de las ofertas mencionadas y también que agreguen aquello que ellos les gustaría enseñar según su experticia.
4. Se realizó una reunión con las familias para socializar el plan y la metodología.
5. Luego se socializa a los estudiantes y se comparte un link o formato de inscripción a los estudiantes para que se inscriban en el cual tendrán 3 opciones para rotar en los centros o clubes en el año. (se espera que todos los estudiantes estén en algún centro y que todos los docentes lideren un centro, rincón de interés o club)
6. Se realiza un evento de lanzamiento del Plan de Formación Integral SINEPU con la comunidad estudiantil. (28 y 29 de abril de 2025).

OPERATIVIDAD ETAPA II: CULTURA DE PAZ PUMAREJISTA

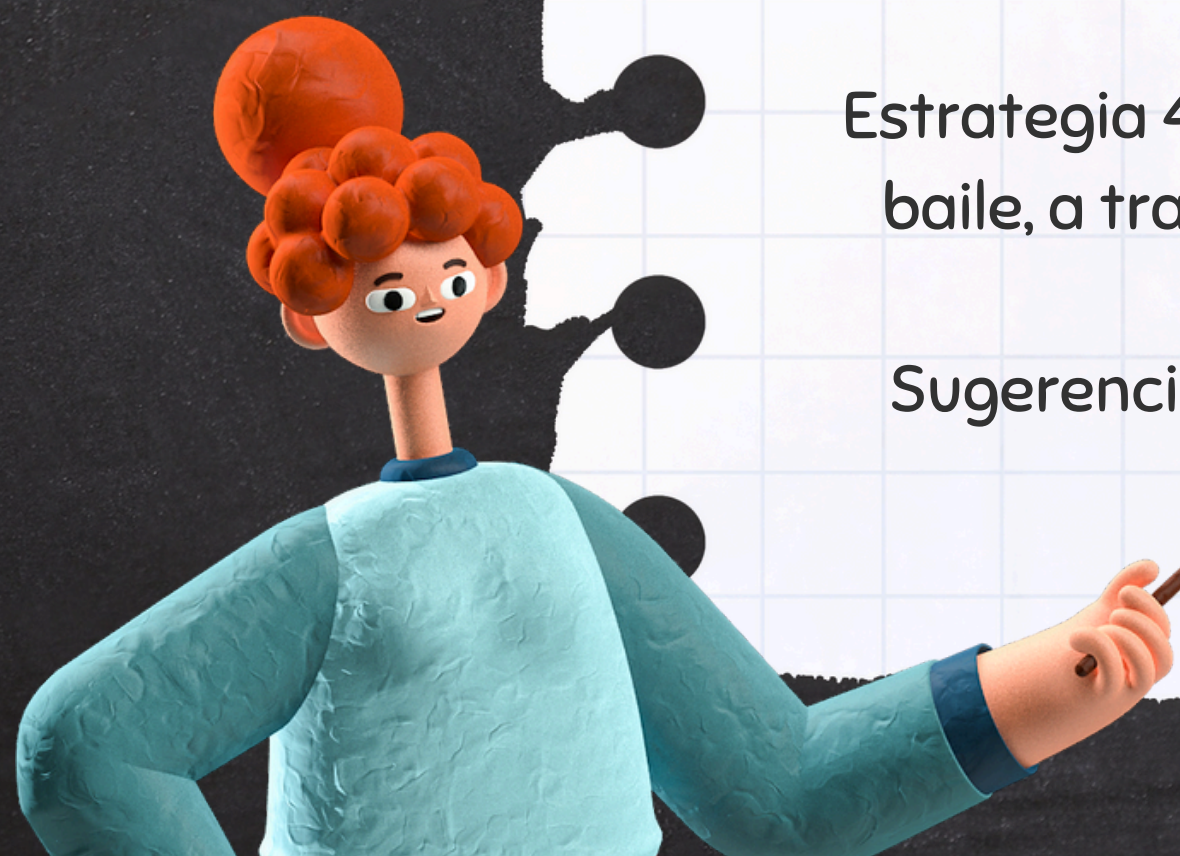
Estrategia 1: Establecimiento de acuerdos de convivencia, a través de talleres iniciales donde se presenten los principios del manual de convivencia escolar.

Estrategia 2: Refuerzo de los valores del manual de convivencia escolar, con actividades de sensibilización que expliquen los valores y normas del manual de convivencia.

Estrategia 3: Reconocimiento del otro y fomento de la empatía, propiciando espacios reflexivos y de introspección.

Estrategia 4: Expresión emocional a través del movimiento y el baile, a través de sesiones mensuales de baile y movimiento

Sugerencia: En cada periodo académico se organiza una de las estrategias planteadas.





ESTRATEGIA 1 CULTURA DE PAZ PUMAREJISTA

Establecimiento de acuerdos de convivencia, a través de talleres iniciales donde se presenten los principios del manual de convivencia escolar.
Nombre del taller: Construyendo juntos nuestra convivencia



Nivel: Preescolar

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Cuento interactivo: "La gran familia del aula" (una historia donde animales o personajes deben convivir respetándose).
- Desarrollo (20 minutos):
 - Actividad manual: Dibuja un "árbol de convivencia". Cada estudiante pinta o dibuja una hoja con un acuerdo sencillo (por ejemplo, "hablar sin gritar").
- Cierre (10 minutos):
 - Reflexión grupal: Conversa sobre cómo aplicar los acuerdos en el día a día.

Indicaciones para el Desarrollo

- 1.Prepara el cuento con imágenes llamativas para captar la atención.
- 2.Provee materiales (cartulina, colores, pegatinas) para el árbol de convivencia.

Facilita que los niños expresen sus ideas con ejemplos claros y guiados.

Nivel: Primaria

Metodología

- Inicio (15 minutos):
 - Juego dinámico: "El semáforo de la convivencia". Cada estudiante recibe tarjetas rojas (no permitido), amarillas (dudoso) y verdes (permitido) para responder a situaciones hipotéticas.
- Desarrollo (25 minutos):
 - Discusión en grupo: Dividir la clase en equipos pequeños para analizar las normas del manual y escribir acuerdos en papelógrafos.
- Cierre (10 minutos):
 - Presentación creativa: Cada equipo comparte sus acuerdos con un dibujo o dramatización breve.

Indicaciones para el Desarrollo

- 1.Prepara situaciones cotidianas para el juego del semáforo.
- 2.Asegúrate de que los grupos trabajen colaborativamente, guiando su discusión hacia acuerdos positivos.

Nivel: Bachillerato

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Actividad de reflexión: Proyección de un video corto que muestre conflictos comunes en el ámbito escolar y cómo solucionarlos mediante acuerdos.
- Desarrollo (30 minutos):
 - Debate guiado: ¿Qué normas del manual consideramos más importantes? ¿Qué propuestas nuevas aportaríamos?
 - Creación de acuerdos: En equipos, redactan acuerdos específicos y crean un "contrato de convivencia" firmado por los miembros del grupo.
- Cierre (10 minutos):
 - Socialización: Cada equipo presenta un acuerdo clave y explica cómo beneficia a la convivencia.

Indicaciones para el Desarrollo

- 1.Elige un video breve y atractivo para iniciar el taller.
 - 2.Facilita el debate mediante preguntas guía.
- Proporciona materiales para que los equipos diseñen sus contratos de manera creativa.



ESTRATEGIA 2 CULTURA DE PAZ PUMAREJISTA

Refuerzo de los valores del manual de convivencia escolar,
Título del Taller: Vivimos los valores del manual de convivencia



PREESCOLAR

PRIMARIA

BACHILLERATO

Nivel: Preescolar

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Cuento ilustrado: "Los amigos del bosque". Una historia que muestra cómo los personajes colaboran y se respetan para resolver un problema.
- Desarrollo (20 minutos):
 - Juego: "El círculo de los valores". Los niños pasan una pelota mientras suena música. Al detenerse, quien tiene la pelota debe elegir una tarjeta con un valor (respeto, compartir, escuchar) y decir cómo lo practicaría en el aula.
- Cierre (10 minutos):
 - Dibujo grupal: En una cartulina grande, los niños dibujan escenas donde aplican los valores aprendidos.

Indicaciones para el Desarrollo

1. Usa cuentos visuales y atractivos para captar la atención.
2. Prepara tarjetas con imágenes y palabras clave de los valores.
3. Acompaña a los niños con ejemplos claros durante el juego y la actividad artística.

Nivel: Primaria

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Dinámica: "El árbol de los valores". Presenta un árbol dibujado en papelógrafo. Los estudiantes escriben ejemplos de buenos comportamientos en hojas de papel que pegarán en el árbol.
- Desarrollo (25 minutos):
 - Actividad grupal: Divide la clase en equipos para resolver "dilemas escolares" (por ejemplo: ¿Qué hacer si ves a un compañero triste o alguien interrumpe la clase?). Cada equipo presenta su solución al resto del grupo.
- Cierre (10 minutos):
 - Compromiso colectivo: Cada estudiante escribe en una tarjeta un compromiso personal relacionado con los valores. Las tarjetas se colocan en un mural visible en el aula.

Indicaciones para el Desarrollo

1. Prepara ejemplos de dilemas escolares relacionados con los valores del manual.
2. Ofrece apoyo a los equipos para reflexionar y estructurar sus respuestas.

Facilita una conversación breve sobre cómo cumplir con los compromisos personales.

Nivel: Bachillerato

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Actividad reflexiva: Proyección de un video breve sobre convivencia escolar. Después, los estudiantes responden: ¿Qué valores se destacan en el video? ¿Qué actitudes favorecen o dificultan la convivencia?
- Desarrollo (30 minutos):
 - Taller grupal: Los estudiantes trabajan en equipos para crear una campaña sobre un valor específico del manual (por ejemplo, respeto, tolerancia). Pueden diseñar afiches, slogans o dramatizaciones para presentarlos al grupo.
- Cierre (10 minutos):
 - Socialización: Cada equipo comparte su campaña y reflexiona sobre cómo podrían poner en práctica ese valor en su entorno escolar.

Indicaciones para el Desarrollo

1. Escoge un video que conecte con la realidad de los estudiantes y sea fácil de analizar.
2. Proporciona materiales como marcadores, papel y recursos digitales para las campañas.
3. Facilita la socialización reforzando los mensajes positivos y las ideas prácticas.



ESTRATEGIA 3 CULTURA DE PAZ PUMAREJISTA

Reconocimiento del otro y fomento de la empatía, propiciando espacios reflexivos y de introspección.

Título del Taller: Conociéndonos para construir empatía



PREESCOLAR

PRIMARIA

BACHILLERATO

Nivel: Preescolar

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Dinámica: "La caja de las emociones". Los niños sacan tarjetas con caritas felices, tristes, enojadas, etc., y representan la emoción con gestos o palabras.
- Desarrollo (20 minutos):
 - Cuento participativo: Lee una historia breve donde un personaje necesita ayuda de sus amigos (por ejemplo, "El osito triste"). Pausa para preguntar: ¿Cómo se siente el personaje? ¿Qué podemos hacer para ayudar?
- Cierre (10 minutos):
 - Actividad en equipo: Dibuja o pinta una escena en la que ayuden a alguien.

Indicaciones para el Desarrollo

- Prepara tarjetas con dibujos de emociones fácilmente reconocibles.
- Escoge un cuento simple y llamativo, con imágenes grandes para captar su atención.

Motiva a los niños a compartir sus experiencias, reforzando los conceptos de ayudar y ser empático.

Nivel: Primaria

Metodología

- Inicio (15 minutos):
 - Juego: "Ponte en mis zapatos". Los estudiantes se sientan en círculo y reciben tarjetas con situaciones hipotéticas (por ejemplo: "Tu amigo perdió su lápiz favorito"). Deben expresar cómo creen que se siente la persona y qué harían en su lugar.
- Desarrollo (25 minutos):
 - Taller grupal: Dividir la clase en equipos. Cada grupo escribe una "historia empática", donde uno de los personajes resuelve un conflicto ayudando a otro.
- Cierre (10 minutos):
 - Presentación creativa: Los equipos dramatizan o leen sus historias frente al grupo.

Indicaciones para el Desarrollo

1. Crea tarjetas con situaciones variadas que fomenten la reflexión.
2. Guía a los equipos en la creación de historias, asegurándote de que incluyan ejemplos de empatía y resolución de conflictos.

Ofrece retroalimentación positiva al final de las presentaciones.

Nivel: Bachillerato

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Reflexión guiada: Proyección de un video breve con una situación emocionalmente compleja (por ejemplo, un conflicto familiar o escolar). Después, los estudiantes responden preguntas como: ¿Qué siente cada persona? ¿Qué podrías hacer tú para ayudar?
- Desarrollo (30 minutos):
 - Dinámica de grupos: "Círculo empático". En equipos pequeños, cada estudiante comparte una experiencia donde necesitó empatía de los demás y cómo se sintió. Los demás escuchan sin interrumpir y reflexionan sobre cómo podrían actuar en situaciones similares.
- Cierre (10 minutos):
 - Creación colectiva: Diseñan un "Decálogo de la empatía" con acciones concretas para aplicar en su entorno escolar.

Indicaciones para el Desarrollo

1. Selecciona un video que conecte emocionalmente con los estudiantes y sea relevante para su edad.
2. Proporciona un ambiente seguro para la dinámica de grupos, estableciendo normas de respeto.

Facilita la construcción del decálogo, resumiendo las ideas más destacadas del grupo.

ESTRATEGIA 4 CULTURA DE PAZ PUMAREJISTA

Reconocimiento del otro y fomento de la empatía, propiciando espacios reflexivos y de introspección.

Título del Taller: Emociones en movimiento

PREESCOLAR

PRIMARIA

BACHILLERATO

Nivel: Preescolar

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Actividad: "Baile de las emociones". Los niños imitan movimientos asociados a emociones específicas (por ejemplo, saltos para la alegría, movimientos lentos para la tristeza). Usa música con ritmos variados.
- Desarrollo (20 minutos):
 - Danza guiada: Crea una coreografía sencilla basada en un cuento musicalizado. Por ejemplo, los niños actúan como animales felices o personajes que resuelven un conflicto bailando.
- Cierre (10 minutos):
 - Relajación: Realiza estiramientos suaves con música tranquila. Pregunta: "¿Cómo te sentiste mientras bailabas?"

Indicaciones para el Desarrollo

1. Escoge canciones infantiles con ritmos variados y letras relacionadas con emociones.
2. Usa disfraces o accesorios (pañuelos de colores, pelotas) para enriquecer la experiencia.

Fomenta un ambiente de juego y libertad, valorando cada expresión.

Nivel: Primaria

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Juego: "El ritmo de las emociones". Los estudiantes se mueven según el ritmo de la música, representando emociones (rápido para alegría, pausado para tristeza, etc.).
- Desarrollo (25 minutos):
 - Creación grupal: Dividir la clase en equipos para crear una secuencia de movimientos que representen una emoción. Cada grupo presenta su baile al resto.
- Cierre (10 minutos):
 - Reflexión: Sentados en círculo, comparten cómo se sintieron al bailar y observar los movimientos de sus compañeros.

Indicaciones para el Desarrollo

1. Prepara música de diversos géneros y ritmos.
2. Proporciona ejemplos iniciales de movimientos para inspirar a los estudiantes.
3. Refuerza el trabajo en equipo valorando la creatividad y el esfuerzo de cada grupo.

Nivel: Bachillerato

Metodología

- Inicio (10 minutos):
 - Ejercicio de calentamiento: Los estudiantes se mueven libremente mientras escuchan música instrumental que cambia de ritmo y tono, explorando cómo su cuerpo responde a las emociones que la música evoca.
- Desarrollo (30 minutos):
 - Dinámica grupal: Dividir la clase en equipos para crear una coreografía basada en una emoción específica (amor, tristeza, enojo, felicidad). Deben integrar elementos simbólicos en sus movimientos.
 - Presentación: Cada grupo muestra su coreografía mientras los demás reflexionan sobre la emoción que perciben.
- Cierre (10 minutos):
 - Relajación: Con música suave, realizan estiramientos y comparten cómo se sintieron al expresar emociones a través del movimiento.

Indicaciones para el Desarrollo

1. Prepara una playlist con música variada, desde instrumental hasta canciones contemporáneas.
2. Anima a los estudiantes a conectar su movimiento con experiencias personales, respetando la comodidad de cada uno.
3. Facilita un ambiente seguro para que todos puedan participar sin sentirse juzgados.

ORGANIZACIÓN DE CONCURSOS

Olimpiadas matemáticas, juegos deportivos, concursos de ortografía, concursos de lectura rápida, maratones de lectura.

BANCO DE PAUSAS ACTIVAS PARA IMPLEMENTAR EN EL AULA

PREESCOLAR

- La danza de los animales: Los niños imitan los movimientos de animales (saltar como un conejo, volar como un pájaro, caminar como un elefante).
- El tren en movimiento: Forman un tren y caminan por el aula haciendo paradas para realizar diferentes movimientos (girar, estirar brazos, tocarse los pies).
- Globos mágicos: Imaginar que tienen un globo que deben inflar con sus manos y luego simular que lo persiguen mientras flota.
- Movimientos con canciones: Usar canciones infantiles como "Cabeza, hombros, rodillas y pies" para mover el cuerpo y reforzar vocabulario.
- Círculo de colores: Cada niño recibe un pañuelo de un color y, al escuchar su color nombrado, deben correr, saltar o girar.

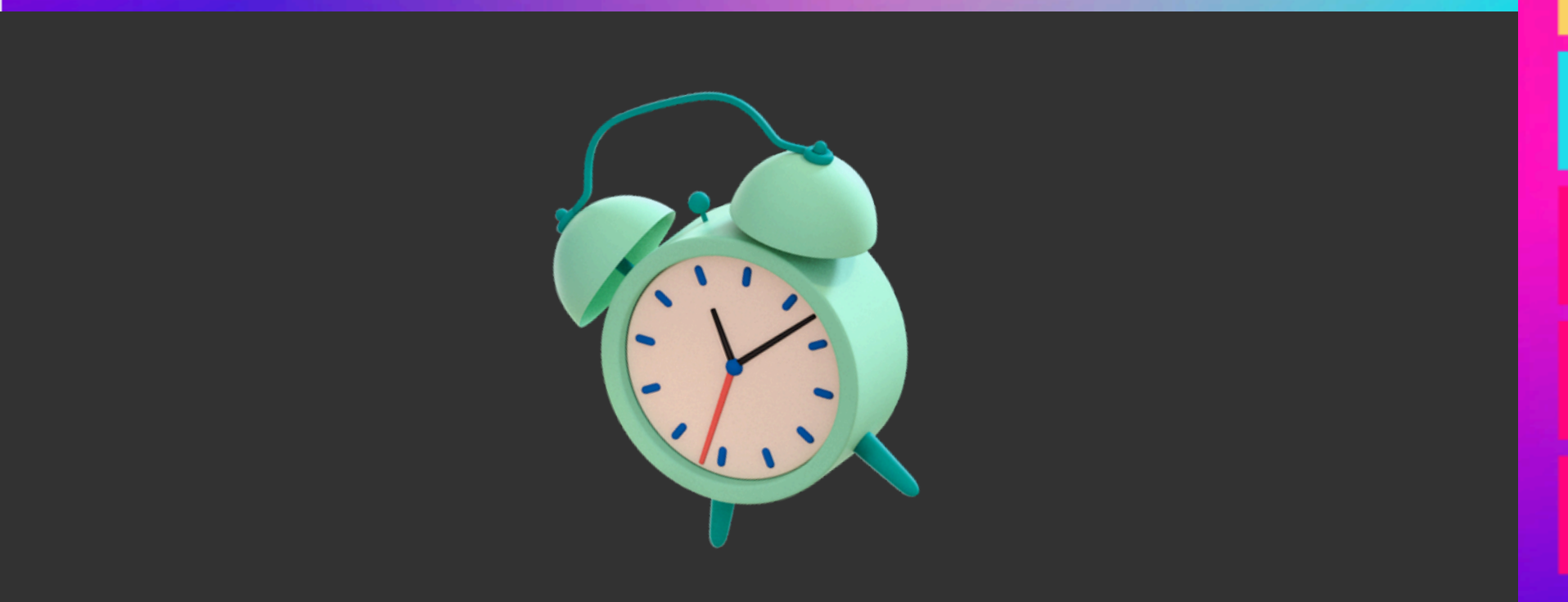
PRIMARIA

1. Semáforo en movimiento: Los estudiantes se mueven según las señales: verde (correr en el lugar), amarillo (caminar en el lugar), rojo (quedarse quietos).
2. Estatuas musicales: Bailan al ritmo de la música y se congelan cuando esta se detiene.
3. El reloj loco: Usar el cuerpo para formar números del reloj (12, 3, 6, 9).
4. Camino de obstáculos: Pequeñas rutas en el aula donde deben esquivar objetos imaginarios (saltos, gateos, giros).
5. Aplausos rítmicos: Un líder hace una secuencia de aplausos y los demás deben imitarla.

BACHILLERATO

1. Estiramientos conscientes: Realizar ejercicios simples de yoga o estiramientos guiados para cuello, brazos, espalda y piernas.
2. Danza libre: Poner música moderna y animar a moverse libremente para liberar tensión.
3. Movimientos energizantes: Saltar en el lugar, hacer tijeras con los brazos y piernas o realizar pequeños trotes para activar la circulación.
4. Juegos de equilibrio: Desafíos como pararse en un pie, caminar en línea recta o mantener posiciones estables.
5. Respiración activa: Ejercicios de inhalar profundamente, estirando los brazos hacia arriba, y exhalar mientras se flexiona el cuerpo hacia adelante.

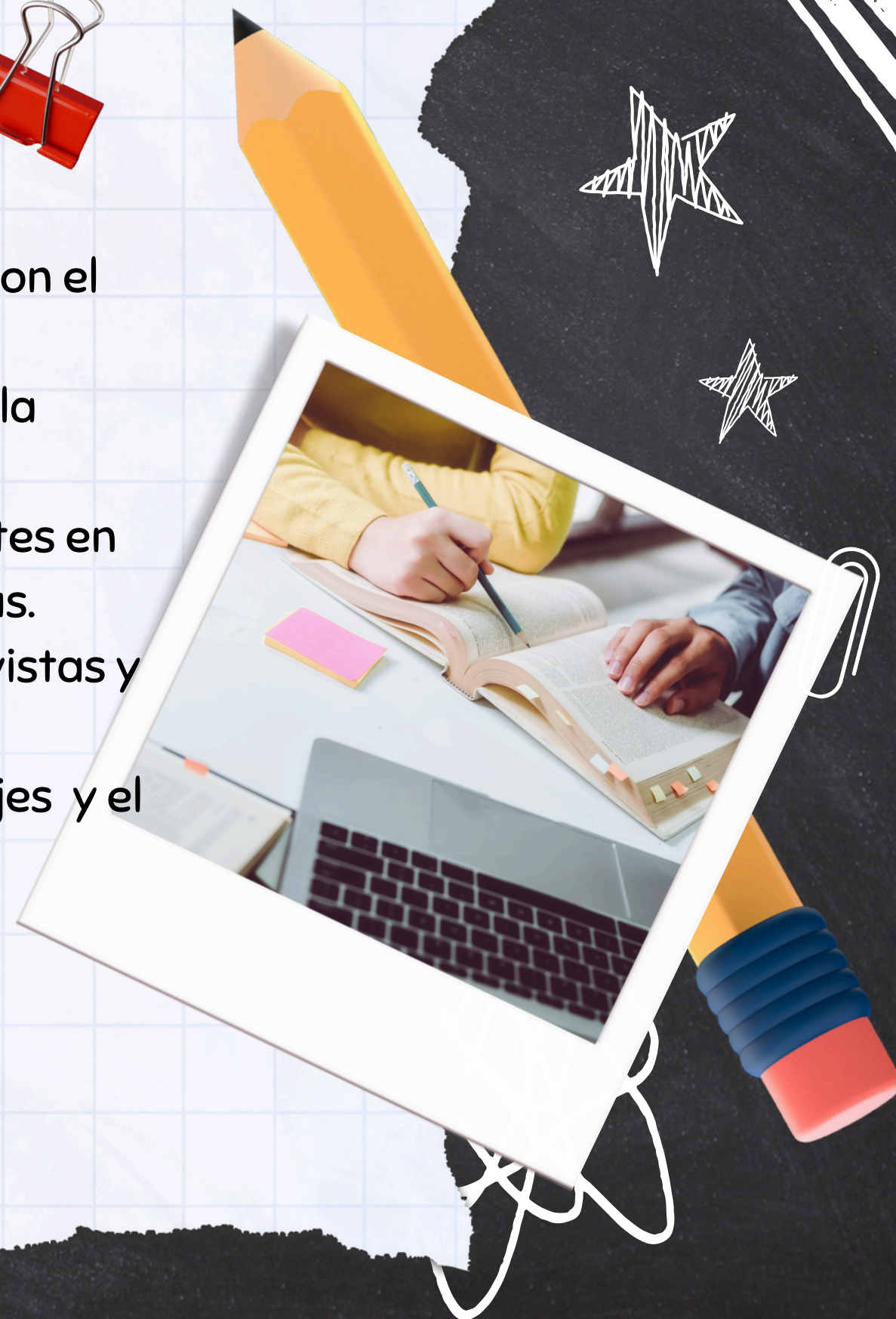
CRONOGRAMA DE <i>Actividades SINEPU</i>						
ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Centros o clubes de interés	Organización de clubes encuesta a docentes socialización a familias Inscripción de estudiantes	Organización de clubes encuesta a docentes socialización a familias Inscripción de estudiantes	Organización de clubes encuesta a docentes socialización a familias Inscripción de estudiantes	Lanzamiento de los centros o clubes de interés. 1era sesión de primera ronda.	Segunda y tercera sesión de los clubes o centros de interés	Cuarta sesión de los clubes o centros de interés
Cultura de paz pumarejista estrategia 1			Estrategia 1			
Cultura de paz pumarejista estrategia 2					Estrategia 2	
Cultura de paz pumarejista estrategia 3						
Cultura de paz pumarejista estrategia 4						
Concursos				Concurso		Concurso
Pausas activas		Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa



CRONOGRAMA DE <i>Actividades SINEPU</i>						
ACTIVIDADES	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Centros o clubes de interés		Quinta y sexta sesión de la primera ronda de centros o clubes.	Primera y segunda sesión de la segunda ronda de centros o clubes.	Tercera y cuarta sesión de la segunda ronda de centros o clubes.	Quinta y sexta sesión de la segunda ronda de centros o clubes.	
Cultura de paz pumarejista estrategia 1						
Cultura de paz pumarejista estrategia 2						
Cultura de paz pumarejista estrategia 3		Estrategia 3				
Cultura de paz pumarejista estrategia 4				Estrategia 4		
Concursos			Concurso		Concurso	
Pausas activas		Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	

RESULTADOS ESPERADOS

1. Mayor integración de los intereses estudiantiles con el currículo formal.
2. Reducción de conflictos escolares y mejora en la autoestima.
3. Incremento en la participación activa de estudiantes en actividades artísticas, deportivas y académicas.
4. Docentes capacitados en metodologías constructivistas y socioemocionales.
5. Mejoras en los desempeños académicos, aprendizajes y el clima escolar.



MUCHAS
gracias

@ZULGENISFP

